

Sammlung Theaterzettel

Alles durch die Frauen

Bayard, Jean-François-Alfred

1846-12-11

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großberzogt. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

N^o 39. — Freitag, den 11^{ten} December, 1846.

Zum ersten Male wiederholt:

Alles durch die Frauen.

Lustspiel in 2 Acten, nach Bayard, von A. Herrmann.

Elisabeth, Kaiserin von Rußland . . .	Frau Abrens.
Graf Schuwaloff, Polizeiminister . . .	Herr Kläger.
Alexis Razumoffsky, Offizier . . .	Herr Werner.
Major Draken, Gouverneur von Schlüsselburg . . .	Herr Werle.
Feodora, seine Tochter . . .	Fräul. Vol. Heusser.
Alexander, sein Neffe, Gardeoffizier . . .	Herr Bauer.
Ein Diener . . .	Herr Liebler.
Eine Schildwache . . .	Herr Avenarius.
Gefolge. Pagen. Soldaten.	

Der erste Act spielt in der Festung Schlüsselburg, der zweite im kaiserlichen Palast zu St. Petersburg.

Hierauf, zum ersten Male wiederholt:

Nur englisch!

Lustspiel in 1 Acte, frei nach dem Französischen, von Fr. Lichtersfeld.

Peter Ripper, Gastwirth . . .	Herr Hausmann.
Marie, dessen Nichte . . .	Frau Kläger.
Albert Fröhlich, Schauspieler . . .	Herr Lichtersfeld.
Weistrich, Notar . . .	Herr Werle.
Jean, Kellner . . .	Herr Bauer.
Caspar, Postillon . . .	Herr Bauer d. j.

Schauplatz, eine Hauptstadt Deutschlands.

Anfanga 6 Ubr, Ende halb 9 Ubr. — Kasseneröffnung 5 Ubr.

Die Eintrittspreise sind die gewöhnlichen, nämlich: Parterre 36 kr. u. s. w.

Sonntag, den 13. December: Zum ersten Male: „Der Waffenschmied.“
Römische Oper in 3 Acten, von A. Corring.