



Sammlung Theaterzettel

Othello, der Mohr von Venedig

Cosenza, Carlo Giovanni

1847-01-13

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

64
Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

N^o 57. — Mittwoch, den 13^{ten} Januar, 1847.

Othello, der Mohr von Venedig.

Große Oper in drei Abtheilungen, nach dem Italienischen von Grünbaum.
Musik von Rossini.

Der Doge von Venedig	Herr Bergbauer.
Roderigo, sein Sohn	Herr Flinker.
Othello, venetianischer Heerführer . .	Herr Diehl.
Brabantio, Senator	Herr Leser.
Desdemona, seine Tochter, heimlich mit Othello vermählt	Fräul. Neureuther.
Iago, Othello's Freund	Herr Ditt.
Emilia, Vertraute der Desdemona .	Frau Schön.
Senatoren, edle Venetianer, Frauen der Desdemona, Gefolge des Othello, Soldaten, Volk.	

Der Text der Gesänge ist Abends an der Kasse für 12 Kreuzer zu haben.

Anfang 6 Uhr, Ende halb 9 Uhr. — Kasseneröffnung 5 Uhr.

Die Eintrittspreise sind die gewöhnlichen, nämlich: Parterre 36 fr. u. s. w.

Eine ganze Loge im mittleren Range (zu 9 Plätzen),	pr. Platz — 48 fr.
Eine ganze Loge im dritten Range (zu 7 Plätzen),	pr. Platz — 30 fr.

sind bis 5 Uhr beim Hoftheater-Cassirer Herrn Walther, Lit. O3. No. 12, zu haben.

Abends 10 Uhr geht der letzte Eisenbahnzug nach Heidelberg.