



Sammlung Theaterzettel

Je toller je besser oder Die beiden Füchse

Méhul, Étienne Nicolas

1847-01-20

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

68
Großherzogl. Hof- und National-Theater in Mannheim.

N^o 61. — Mittwoch, den 20^{ten} Januar, 1847.

Je toller je besser, oder: Die beiden Fuchse.

Oper in zwei Abtheilungen. Musik von Mehül.

Cerberti, berühmter Maler, Karolinen's Vormund	Herr Abt.
Karoline, eine Waise	Fräul. Pobuda.
Karl von Reichenberg, Husarenrittmeister . . .	Herr Flinger.
Wilhelm, dessen Bedienter	Herr Ditt.
Franz, Farbenreiber, in Cerberti's Diensten . .	Herr Freund.
Jakob Ellenbogen, Dorfjunge, Vetter von Franz	Herr Discant.
Husar	Herr Wasen.

Die Handlung geht in einer großen Stadt vor.

Anfang 6 Uhr, Ende nach 8 Uhr. — Kasseneröffnung 5 Uhr.

Eintrittspreise:

Reserve-Logen des mittleren Ranges	1 fl. 20 fr.
Reserve-Loge des unteren Ranges	1 fl. —
Reserve-Logen des dritten Ranges	— 48 fr.
Parterre	— 36 fr.
Loge des vierten Ranges	— 24 fr.
Gallerie	— 18 fr.
Seitenbänke daselbst	— 12 fr.

Eine ganze Loge im mittleren Range (zu 9 Plätzen), pr. Platz — 48 fr.

Eine ganze Loge im dritten Range (zu 7 Plätzen), " " — 30 fr.

sind bis 3 Uhr beim Hoftheater-Cassirer Herrn Walther, Lit. O 3. No. 12., zu haben.

Abends 10 Uhr geht der letzte Eisenbahnzug nach Heidelberg.

Unpäßlich: Herr Bauer.