



Sammlung Theaterzettel

Die Hochzeit des Figaro

Mozart, Wolfgang Amadeus

1847-02-02

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großberzogl. Hof- und National-Theater in Mannheim.

N^o 67. — Dienstag, den 2^{ten} Februar, 1847.

(Mit den in der Originalpartitur befindlichen Recitativen
neu einstudirt:)

Die Hochzeit des Figaro.

Große Oper in zwei Abtheilungen. Musik von Mozart.

Graf Almaviva	Herr Ditt.
Die Gräfin	Fräul. Neureuther.
Figaro, Kammerdiener des Grafen	Herr Leser.
Susanne, seine Braut	Frau Gundy.
Cherubin, Page des Grafen	Fräul. Pobjuda.
Marzeline, Wirthschafterin im Schlosse des Grafen	Frau Schön.
Bartolo, Arzt	Herr Abt.
Basilio, Musikmeister	Herr Koche.
Don Gusman, Richter	Herr Janson.
Antonio, Gärtner im Schlosse, Oheim der Susanne	Herr Freund.
Bärbchen, dessen Tochter	Fräul. Mayer.
Bauern und Bäuerinnen. Bediente.	

Anfang 6 Uhr, Ende 9 Uhr. — Kasseneröffnung 5 Uhr.

Die Freibillette sind für heute aufgehoben.

Eintrittspreise:

Reserve-Logen des mittleren Ranges	1 fl. 45 fr.
Reserve-Loge des unteren Ranges	1 fl. 20 fr.
Reserve-Logen des dritten Ranges	1 fl. —
Parterre	— 48 fr.
Loge des vierten Ranges	— 24 fr.
Gallerie	— 18 fr.
Seitenbänke daselbst	— 12 fr.

Eine ganze Loge im mittleren Range (zu 9 Plätzen), pr. Platz 1 fl. 12 fr.

Eine ganze Loge im dritten Range (zu 7 Plätzen), " " — 36 fr.

sind bis 5 Uhr beim Hoftheater-Cassirer Herrn Walther, Lit. O 3. Nr. 12., zu haben.

Unpäßlich: Herr Flinger.

Mittwoch, den 5. Februar: Zum ersten Male wiederholt: „Uriel Acosta.“ Trauerspiel in fünf Aufzügen, von Karl Gutzkow.