

Sammlung Theaterzettel

Er mengt sich in Alles

Centlivre, Susannah

1847-04-12

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

N^o 99. — Montag, den 12^{ten} April, 1847.

unpäßlich
Die Braut.

Lustspiel in einem Acte, von Th. Körner.

Graf Holm, der Vater	.	.	.	Herr Hausmann.
Graf Holm, der Sohn	.	.	.	Herr Bauer.

H i e r a u f :

Er mengt sich in Alles.

Lustspiel in fünf Acten, von Jünger.

Der alte Herrmann	.	.	.	Herr Hausmann.
Karl Herrmann, sein Sohn	.	.	.	Herr Werner.
Eveline, seine Mündel	.	.	.	Frau Kläger.
Plumper, unter des alten Herrmanns Vormundschaft	.	.	.	Herr Kläger.
Baron Wilburg	.	.	.	Herr Bauer.
Mileck	.	.	.	Herr Lichterfeld.
Charlotte, seine Tochter	.	.	.	Fräul. Schwarzer.
Lieschen, Evelinens Mädchen	.	.	.	Fräul. Mayer.
Hannchen, Charlottens Mädchen	.	.	.	Fräul. Schneider.
Johann, Karl's Bedienter	.	.	.	Herr Basen.
Ein Kellner	.	.	.	Herr Klette.
Ein Diener des alten Herrmann	.	.	.	Herr Reutter.

Die Handlung beginnt früh und endet Abends.

Anfang 6 Uhr, Ende nach halb 9 Uhr. — Kasseneröffnung 5 Uhr.

Die Eintrittspreise sind die gewöhnlichen, nämlich: Parterre 36 fr. u. s. w.

Beurlaubt: Herr Leser. — Unpäßlich: Frau Gundy.