

Sammlung Theaterzettel

Großes Vokal- und Instrumentalkonzert im großen Saal des Theatergebäudes

1847-04-29

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

MANHEIM.

Donnerstag, den 29. April 1847.

Zum Besten des Vereins zur Förderung des
Wohls der arbeitenden Classen.

Grosses
Vocal- und Instrumental-
Concert

im
grossen Saale des Theatergebäudes.

Erste Abtheilung.

1. **Ouverture** aus „Titus“ von Mozart.
2. **Romanze** aus „Wilhelm Tell“ von Rossini, gesungen von Frau Gundy.
3. **Deklamation**, vorgetragen von Herrn Pfeiffer.
4. „**Adelaide**“ von Beethoven, gesungen von Herrn Flinger.
5. **Finale** aus der grossen Sonate in C dur für Klavier von Beethoven, vorgetragen von Herrn C. Pauer aus Wien.
6. { **Der Turner Einigkeit**“ und } Gesänge von Ph. Düringer, Musik
„**Turnfahrt**“, } von B. Lachner.

Zweite Abtheilung.

1. **Ouverture** zu der Oper „Der Wasserträger“ von Cherubini.
2. **Quintett** aus dem 42ten Psalm von Mendelssohn-Bartholdy, gesungen von Frau Gundy und den Herren Flinger, Baumann, Ditt und Abt.
3. **Deklamation**, vorgetragen von Fräulein Emilie und Fräulein Polyrena Heusser.
4. **Komische Arie** aus der Oper „Doktor und Apotheker“, gesungen von Herrn Ditt.
5. **Concert** für die Violine von de Beriot, vorgetragen von Herrn Kettenus.
6. „**Kriegers Gebet**“, vierstimmiger Männerchor mit Orchesterbegleitung von Franz Lachner.

Anfang 7 Uhr, Ende 9 Uhr.

Kasseneröffnung 6 Uhr.

Eintrittspreise:

In den Saal 1 fl. 20 kr.
Auf die Gallerie — 48 kr.

Buchdruckerei von Kaufmann.