

Sammlung Theaterzettel

Fidelio

Beethoven, Ludwig van

1847-05-13

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

134

Großherzogl. Hof- und National-Theater in Mannheim.

N^o 115. — Donnerstag, den 13^{ten} Mai, 1847.

Fidelio.

Große Oper in zwei Abtheilungen. Musik von Beethoven.

Don Fernando, erster Minister des Königs von Spanien	Herr Heuberger.
Don Pizarro, Gouverneur einer Festung, die als Staatsgefängniß dient	Herr Ditt.
Florestan, ein vornehmer Gefangener	Herr Flinker.
Leonore, seine Gemalin, unter dem Namen Fidelio	Frau Gundy.
Rocco, Kerkermeister	Herr Abt.
Marzelline, seine Tochter	Fräul. Pobuda.
Jaquino, Pförtner	Herr Rothe.
Staatsgefangene. Offiziere und Wachen. Volk.	

Die Handlung geht nahe bei Sevilla im Staatsgefängnisse der Festung vor, worin Pizarro Gouverneur ist.

Der Text der Gesänge ist Abends an der Kasse für 12 Kreuzer zu haben.

Anfang 6 Uhr, Ende halb 9 Uhr. — Kasseneröffnung für die Loge des vierten Ranges, die Gallerie und Seitenbänke um 4 1/2 Uhr, für die übrigen Logen und das Parterre um 5 Uhr.

Die Freibillette sind für heute aufgehoben.

Eintrittspreise:

Reserve-Logen des mittlern Ranges	1 fl. 45 fr.	Loge des vierten Ranges	— 24 fr.
Reserve-Loge des untern Ranges .	1 fl. 20 fr.	Gallerie	— 18 fr.
Reserve-Logen des dritten Ranges	1 fl. —	Seitenbänke daselbst	— 12 fr.
Parterre	— 48 fr.		

Eine ganze Loge im mittleren Range (zu 9 Plätzen), pr. Platz 1 fl. 12 fr.

Eine ganze Loge im dritten Range (zu 7 Plätzen), „ „ — 36 fr.

sind bis 5 Uhr beim Hoftheater-Cassirer Herrn Walther, Lit. O 3. Nr. 12., zu haben.

Abends 10 Uhr geht der letzte Eisenbahnzug nach Heidelberg.

Freitag, den 14. Mai: „Turandot, Prinzessin von China.“ Tragikomisches Märchen in fünf Acten, nach Gozzi, von Schiller. Mit Musik von B. Lachner.