

Sammlung Theaterzettel

Das Urbild des Tartuffe

Gutzkow, Karl

1847-06-18

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

151
Großherzogl. Hof- und National-Theater in Mannheim.

N^o 135. — Freitag, den 18^{ten} Juni, 1847.

Das Urbild des Tartuffe.

Lustspiel in 5 Aufzügen, von E. Gutzkow

Ludwig XIV. von Frankreich	Herr Werner.
Lionne, Minister	Herr Brandt.
Delarive, Kammerherr	Herr Mühlendorfer.
Präsident Lamoignon	Herr Kläger.
Parlementsrath Lefèvre	Herr Bauer.
Leibarzt Dubois	Herr Lichtersfeld.
Chapelle, Akademiker	Herr Hausmann.
Molière	Herr Pfeiffer.
Armande, } Schauspielerinnen	Fräul. Vol. Heusser.
Madelaine, }	Frau Kläger.
Mathieu, Bürger von Paris	Herr Werle.
Germain, Bedienter des Chapelle	Herr Heuberger.
Louison, Armandens Mädchen	Fräul. Müller.
Lakai des Königs	Herr Basen.
Bedienter des Ministers	Herr Klette.
Ein Offizier	Herr Janson.
Theaterdiener	Herr Bauer d. j.
Abgeordnete.	

Kommissaire, Volk und Publikum hinter der Scene.

Ort der Handlung: Paris. — Zeit: 1667.

Anfang 6 Uhr, Ende 9 Uhr. — Kasseneröffnung 5 Uhr.

Eintrittspreise:

Reserve-Logen des mittlern Ranges	1 fl. 20 kr.	Loge des vierten Ranges	— 24 kr.
Reserve-Loge des untern Ranges	1 fl. —	Gallerie	— 18 kr.
Reserve-Logen des dritten Ranges	— 48 kr.	Seitenbänke daselbst	— 12 kr.
Parterre	— 36 kr.		

Eine ganze Loge im mittlern Range (zu 9 Plätzen), pr. Platz — 48 kr.
Eine ganze Loge im dritten Range (zu 7 Plätzen), " " — 30 kr.
sind bis 8 Uhr beim Hoftheater-Cassirer Herrn Walther, Lit. O 3. No. 12., zu haben.

Abends 10 Uhr geht der letzte Eisenbahnzug nach Heidelberg.

Sonntag, den 20. Juni: Neu einstudirt. „Die Uniform.“ Oper in 2 Abtheilungen,
frei nach Carpani, von Treitschke. Musik von Weigl.