



# Sammlung Theaterzettel

## Des Teufels Anteil

**Auber, Daniel-François-Esprit**

**1847-06-23**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

N<sup>o</sup> 138. — Mittwoch, den 23<sup>ten</sup> Juni, 1847.

# Des Teufels Antheil.

Romische Oper in drei Acten, von Scribe. Musik von Auber.

Ferdinand VI., König von Spanien	Herr Abt.
Maria Theresia von Portugal, seine Gemalin	Frau Schön.
Rafael d'Estuniga	Herr Flinker.
Gil Vargas, sein Hofmeister	Herr Koche.
Carlo Broschi	Frau Flinker.
Casilda, seine Schwester	Fräul. Müller.
Fray Antonio, Groß-Inquisitor	Herr Heuberger.
Der Graf von Medrano	Herr Lichtersfeld.
Ein Thürsteher des königlichen Pallastes	Herr Naud.
Pagen des Königs und der Königin. Hofgefolge. Inquisitoren. Jäger. Offiziere. Königliche Hellebardiere. Thürsteher des königlichen Pallastes.	

Die ersten Acte spielen in der Umgebung von Madrid, der letzte in Aranjuez.

Anfang 6 Uhr, Ende gegen 9 Uhr. — Kasseneröffnung 5 Uhr.

Die Eintrittspreise sind die gewöhnlichen, nämlich: Parterre 36 fr. u. s. w.

Eine ganze Loge im mittleren Range (zu 9 Plätzen),	pr. Platz	— 48 fr.
Eine ganze Loge im dritten Range (zu 7 Plätzen),	pr. Platz	— 30 fr.

sind bis 5 Uhr beim Hoftheater-Cassirer Herrn Walther, Lit. O3. No. 12., zu haben.

Abends 10 Uhr geht der letzte Eisenbahnzug nach Heidelberg.

Krank: Herr Freund. — Frau Ahrens. — Beurlaubt: Herr und Frau Ditt.