



Sammlung Theaterzettel

Die Memoiren des Teufels

Arago, Etienne

1847-06-30

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

N^o 142. — Mittwoch, den 30^{ten} Juni, 1847.

Die Memoiren des Teufels.

Kustspiel in drei Abtheilungen, nach dem Französischen des Arago und Vermond, von B. A. Herrmann.

Robert	*
Baronin von Konquerolles	Frau v. Busch.
Marie, ihre Tochter	Fräul. Pol. Heusser.
Marquis von Lormias	Herr Werle.
Graf von Cerny	Herr Mühlborfer.
Heloise, seine Gemahlin	Frau Werle.
Chevalier von Kappinière	Herr Lichterfeld.
Frau Giraud, Pächterin	Frau Bauer.
Jean Gauthier, ein Maurer	Herr Brandt.
Valentin, Diener der Baronin	Herr Hausmann.
Masken. Ballgäste. Diener.					

Die erste Abtheilung spielt in einem Pachtthofe in den Pyrenäen, die zweite, in Paris im Hotel des Marquis von Lormias, die dritte auf dem Schlosse Konquerolles.

* (Gastrolle.) Robert Herr Czafschke,
vom Stadttheater in Bremen.

Anfang 6 Uhr, Ende nach 8 Uhr. — Kasseneröffnung 5 Uhr.

Die Eintrittspreise sind die gewöhnlichen, nämlich: Parterre 36 kr. u. s. w.

Abends 10 Uhr geht der letzte Eisenbahnzug nach Heidelberg.

Krank: Frau Ahrens.

Freitag, den 2. Juli: Neu einstudirt: „Iphigenie auf Tauris.“ Schauspiel in 5 Aufzügen, von Goethe. (Ouverture und Zwischenakte, aus der Oper gleichen Namens, von Gluck.)