



Sammlung Theaterzettel

Iphigenie auf Tauris

Gluck, Christoph Willibald

1847-07-02

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

162

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

N^o 143. — Freitag, den 2^{ten} Juli, 1847.

(Neu einstudirt):

Iphigenie auf Tauris.

Schauspiel in 5 Aufzügen, von Goethe.

(Ouverture und Zwischenacte, aus der Oper gleichen Namens, von Gluck.)

Iphigenie	Fräul. Emil. Heusser.
Thoas, König der Taurier	Herr Kläger.
Orest	Herr Pfeiffer.
Phylades	Herr Werner.
Arkas	Herr Lichtersfeld.

Schauplatz: Hain vor Dianens Tempel.

Anfang 6 Uhr, Ende halb 9 Uhr. — Kasseneröffnung 5 Uhr.

Eintrittspreise:

Reserve-Logen des mittleren Ranges	1 fl. 20 fr.
Reserve-Loge des unteren Ranges	1 fl. —
Reserve-Logen des dritten Ranges	— 48 fr.
Parterre	— 56 fr.
Loge des vierten Ranges	— 24 fr.
Gallerie	— 18 fr.
Seitenbänke daselbst	— 12 fr.

Eine ganze Loge im mittleren Range (zu 9 Plätzen),	pr. Platz — 48 fr.
Eine ganze Loge im dritten Range (zu 7 Plätzen),	pr. Platz — 50 fr.

Und bis 5 Uhr beim Hoftheater-Cassirer Herrn Walther, Lit. O3. No. 12., zu haben.

Abends 10 Uhr geht der letzte Eisenbahnzug nach Heidelberg.

Sonntag, den 4. Juli: Neu einstudirt. „Die Uniform.“ Oper in 2 Abtheilungen. Musik von Weigl.