



# **Sammlung Theaterzettel**

## **Zampa oder Die Marmorbraut**

**Héroid, Ferdinand**

**1847-08-04**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

179  
Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

№ 160. — Mittwoch, den 4<sup>ten</sup> August, 1847.

# Zampa, oder: Die Marmorbraut.

Romantische Oper in drei Abtheilungen. Musik von Herold.

Zampa, Seeräuber	• • •	*
Alfonso von Monza, Offizier	• • •	Herr Koche.
Camilla, Tochter Lugano's, eines reichen Kaufmannes	• • •	Frau Flinger.
Daniel Capuzzi, Zampa's Steuermann	• • •	Herr Ditt.
Kitta, Camilla's Dienerin	• • •	Frau Schön.
Dandolo, Diener Lugano's	• • •	Herr Freund.
Freundinnen Camilla's. Hochzeitgäste. Diener und Dienerinnen in Lugano's Hause. Landleute. Seeräuber. Soldaten.		

Die Handlung geschieht in Sicilien, im Jahre 1616.

\* (Debütrolle.) Zampa . . . Herr Meinhardt.

Der Text der Gesänge ist Abends an der Kasse für 12 Kreuzer zu haben.

Anfang 6 Uhr, Ende nach halb 9 Uhr. — Kasseneröffnung 5 Uhr.

Die Eintrittspreise sind die gewöhnlichen, nämlich: Parterre 36 fr. u. s. w.

Abends 10 Uhr geht der letzte Eisenbahnzug nach Heidelberg.

Beurlaubt: Herr Pfeiffer. — Frau Hausmann. —  
Unpäßlich: Frau Gundy. — Frau Bauer.