

Sammlung Theaterzettel

Die weiße Frau

Boieldieu, François Adrien

1847-08-11

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

N^o 164. — Mittwoch, den 11^{ten} August, 1847.

Die weiße Frau.

Oper in drei Abtheilungen, aus dem Französischen des Scribe, übersetzt
von R. A. Ritter. Musik von Boyeldieu.

Saveston, vormal's Haushofmeister der Grafen von Avenel	Herr Ditt.
Anna, seine Mündel	Frau Flinker.
Georges, ein junger englischer Offizier	Herr Flinker.
Dikson, Pächter der Grafen von Avenel	Herr Rothe.
Jenny, seine Frau	Frau Ditt.
Margarethe, früher Dienerin der Grafen von Avenel	Frau Schön.
Mac-Irton, Friedensrichter	Herr Heuberger.
Gabriel, in Dikson's Diensten	Herr Bauer d. j.
Gerichtspersonen, Pächter, Bauern, Bäuerinnen.	

Die Handlung geschieht in Schottland, im Jahre 1759.

Anfang 6 Uhr, Ende nach halb 9 Uhr. — Kasseneröffnung 5 Uhr.

Die Eintrittspreise sind die gewöhnlichen, nämlich: Parterre 36 kr. u. s. w.

Abends 10 Uhr geht der letzte Eisenbahnzug nach Heidelberg.

Beurlaubt: Herr Pfeiffer. — Frau Hausmann. — Krank: Frau Bauer.