



Sammlung Theaterzettel

Der Barbier von Sevilla

Rossini, Gioachino

1847-09-08

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

N^o 179. — Mittwoch, den 8^{ten} September, 1847.

Der Barbier von Sevilla.

Romische Oper in zwei Abtheilungen. Musik von Rossini.

Graf Almaviva	Herr Flinker.
Bartolo, Arzt	Herr Freund.
Rosine, seine Mündel	Frau Gundy.
Basilio, Musikmeister	Herr Ditt.
Bertha, Rosinens Kammerfrau	Frau Schön.
Figaro, Barbier	Herr Meinhardt.
Offizier	Herr Janson.
Fiorillo, des Grafen Bedienter	Herr Heuberger.
Alcalde	
Notarius.	

Soldaten. Musikanten. Gerichtsdiener.

Der Text der Gesänge ist Abends an der Kasse für 12 Kreuzer zu haben.

Anfang 6 Uhr, Ende halb 9 Uhr. — Kasseneröffnung 5 Uhr.

Eintrittspreise:

Reserve-Logen des mittleren Ranges	1 fl. 20 fr.
Reserve-Loge des unteren Ranges	1 fl. —
Reserve-Logen des dritten Ranges	— 48 fr.
Parterre	— 36 fr.
Loge des vierten Ranges	— 24 fr.
Gallerie	— 18 fr.
Seitenbänke daselbst	— 12 fr.
Eine ganze Loge im mittleren Range (zu 9 Plätzen),	pr. Platz — 48 fr.
Eine ganze Loge im dritten Range (zu 7 Plätzen),	pr. Platz — 30 fr.

sind bis 5 Uhr beim Hoftheater-Cassirer Herrn Walthers, Lit. O 5. No. 12., zu haben.

Abends 10 Uhr geht der letzte Eisenbahnzug nach Heidelberg.

Krank: Frau Bauer.