



Sammlung Theaterzettel

Hans Heiling

Marschner, Heinrich

1847-09-12

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogl. Hof- und National-Theater in Mannheim.

N^o 181. — Sonntag, den 12^{ten} September, 1847.

Zum ersten Male wiederholt:

Hans Heiling.

Romantische Oper in drei Acten und einem Vorspiele, von Eduard Devrient.
Musik von Heinrich Marschner.

Personen des Vorspiels:

Die Königin der Erdgeister	Frau Gundy.
Ihr Sohn	Herr Meinhardt.
Erdgeister. Gnomen. Kobolde. Zwerge.	

Hierauf folgt unmittelbar die Ouverture.

Personen der Oper:

Die Königin der Erdgeister	Frau Gundy.
Hans Heiling	Herr Meinhardt.
Anna, seine Braut	Frau Ditt.
Gertrud, ihre Mutter	Frau Schön.
Konrad, burggräflicher Leibschiß	Herr Flinger.
Stephan, } Bauern	Herr Ditt.
Niklas, }	Herr Bauer d. j.
Bauern. Schützen. Spielleute. Erdgeister. Gnomen.	

Anfang 6 Uhr, Ende gegen 9 Uhr. — Kasseneröffnung für die Loge des vierten Ranges, die Gallerie und Seitenbänke um 4 1/2 Uhr, für die übrigen Logen und das Parterre um 5 Uhr.

Die Freibillette sind für heute aufgehoben.

Eintrittspreise:

Reserve-Logen des mittlern Ranges	1 fl. 45 kr.	Loge des vierten Ranges	— 24 kr.
Reserve-Loge des untern Ranges	1 fl. 20 kr.	Gallerie	— 18 kr.
Reserve-Logen des dritten Ranges	1 fl. —	Seitenbänke daselbst	— 12 kr.
Parterre	— 48 kr.		

Eine ganze Loge im mittleren Range (zu 9 Plätzen), pr. Platz 1 fl. 12 kr.
Eine ganze Loge im dritten Range (zu 7 Plätzen), — 36 kr.
sind bis 5 Uhr beim Hoftheater-Cassirer Herrn Walther, Lit. O 3. Nr. 12., zu haben.

Abends 10 Uhr geht der letzte Eisenbahnzug nach Heidelberg.

Krank: Frau Bauer.

Da mit dem Schlusse des Monats September die Logencontracte zu Ende gehen, so werden die Herrn Logen-Inhaber ersucht, sich bis zum 15. September bei dem Hoftheater-Cassirer gefälligst zu erklären, ob sie ihre Logen auf ein weiteres Jahr behalten wollen. Wer bis zu diesem Zeitpunkte nicht bestimmt das Gegentheil erklärt hat, wird (nach den bestehenden Verträgen) angesehen, als wenn er seine Loge auf ein weiteres Jahr zu behalten gesonnen sei. Mannheim, den 10. September 1847.

Montag, den 13. September: Keine Vorstellung.
Dienstag, den 14. September: Bei aufgehobenem Abonnement: Zum Vortheile der Pensions-Anstalt: „Der Lalisman.“ Posse mit Gesang in 3 Acten, von Restroy.
(Gastrolle.) Titus Feuerfuchs . . Herr Restroy, vom k. k. priv. Theater an der Wien.