



# Sammlung Theaterzettel

## Der Majoratserbe

**Amalie Friederike Auguste, Sachsen, Prinzessin**

**1847-09-20**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

№ 185. — Montag, den 20<sup>ten</sup> September, 1847.

(Wegen plötzlicher Krankheit des Herrn Pfeiffer kann das angekündigte Trauerspiel „Uriel Acosta“ heute nicht aufgeführt werden, statt dessen:)

Zum ersten Male wiederholt:

# Der Majoratserbe.

Lustspiel in 4 Aufzügen, von Amalie Prinzessin von Sachsen.

Graf von Lauerfeld . . . . .	Herr Brandt.
Bertha, seine Tochter . . . . .	Fräul. Pol. Heusser.
Fräulein Therese von Minden, ihre Gesellschafterin . . . . .	Frau Kläger.
Graf Paul von Scharfeneck . . . . .	Herr Werner.
Graf Leo von Scharfeneck, sein Better	Herr Bauer.
Joachim, Stallmeister } des Grafen	Herr Münch.
Lorenz, Bediente } Lauerfeld	Herr Bauer d. j.
Justine, Bertha's Kammermädchen . . . . .	Fräul. Müller.
Bärman, Kammerdiener des Grafen Paul . . . . .	Herr Hausmann.
Frau Marthe, Gastwirthin . . . . .	Frau v. Busch.
Lenchen, ihre Tochter . . . . .	Fräul. Hieb.
Bediente.	

Der Schauplatz ist im ersten Acte in einem ländlichen Gasthose, in den übrigen im Schlosse des Grafen von Lauerfeld.

Anfang 6 Uhr, Ende vor halb 9 Uhr. — Kasseneröffnung 5 Uhr.

Die Eintrittspreise sind die gewöhnlichen, nämlich: Parterre 36 kr. u. s. w.

Abends 10 Uhr geht der letzte Eisenbahnzug nach Heidelberg.