MARCHIVUM

MANNHEIMS ARCHIV
HAUS DER STADTGESCHICHTE
UND ERINNERUNG

Sammlung Theaterzettel

Zampa oder Die Marmorbraut

Hérold, Ferdinand

1847-10-13

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

https://druckschriften-digital.marchivum.de

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

№ 8. — Mittwoch, den 13ten October, 1847.

Zampa,
oder:
Die Marmorbraut.

Romantische Oper in drei Abtheilungen. Musik von Herold.

Zampa, Seeräuber	Herr Meinhardt.
Alfonso von Monza, Offizier . .	Herr Rocke.
Camilla, Tochter Lugano's, eines reichen Kaufmannes	Frau Flintzer.
Daniel Capuzzi, Zampa's Steuermann	Herr Ditt.
Ritta, Camilla's Dienerin . . .	Frau Schön.
Dandolo, Diener Lugano's . . .	Herr Freund.

Freundinnen Camilla's.
Hochzeitgäste.
Diener und Dienerinnen in Lugano's Hause.
Landleute. Seeräuber. Soldaten.

Die Handlung geschieht in Sicilien, im Jahre 1616.

Der Text der Gesänge ist Abends an der Kasse für 12 Kreuzer zu haben.

Anfang 6 Uhr, Ende nach halb 9 Uhr. — Kassenöffnung 5 Uhr.

Die Eintrittspreise sind die gewöhnlichen, nämlich: Parterre 36 kr. u. s. w.

Abends 10 Uhr geht der letzte Eisenbahnzug nach Heidelberg.

Krank: Herr Pfeiffer. — Frau Gundy. — Frau Bauer.

Freitag, den 15. Oct.: Mit aufgehobenem Abonnement, zum Vortheile des Hofschauspielers Herrn Bauer: „Der Weltumsegler wider Willen, oder: 'S gibbt hald norr e Mannem." Abentheuerliche Posse in 4 Bildern, mit Gesang, frei bearbeitet von W. Emdenn, lokalisirt von S. Ellem. Musik von August M. Canthal und Andern.

MARCHIVUM