



# **Sammlung Theaterzettel**

## **Die Entführung aus dem Serail**

**Mozart, Wolfgang Amadeus**

**1847-11-24**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Großherzogl. Hof- und National-Theater in Mannheim.

N<sup>o</sup> 30. — Mittwoch, den 24<sup>ten</sup> November, 1847.

# Die Entführung aus dem Serail.

Oper in drei Abtheilungen, von Breßner. Musik von Mozart.

Selim, Pascha . . . . .	Herr Bauer.
Osmin, Aufseher über das Landhaus des Pascha . . . . .	Herr Abt.
Constanze, Geliebte des Belmonte . . . . .	Frau Gundy.
Blonde, Constanzens Dienerin . . . . .	Frau Ditt.
Belmonte . . . . .	Herr Flinger.
Pedrillo, Aufseher über die Gärten des Pascha . . . . .	Herr Koche.

Ein Stummer. Gefolge des Pascha. Sklaven und Sklavinnen. Wache.

Anfang 6 Uhr, Ende halb 9 Uhr. — Kasseneröffnung 5 Uhr.

### Eintrittspreise:

Reserve-Logen des mittleren Ranges . . . . .	1 fl. 20 fr.
Reserve-Loge des unteren Ranges . . . . .	1 fl. —
Reserve-Logen des dritten Ranges . . . . .	— 48 fr.
Parterre . . . . .	— 36 fr.
Loge des vierten Ranges . . . . .	— 24 fr.
Gallerie . . . . .	— 18 fr.
Seitenbänke daselbst . . . . .	— 12 fr.

  

Eine ganze Loge im mittleren Range (zu 9 Plätzen), pr. Platz	— 48 fr.
Ganze Logen im dritten Range (zu 7 und 8 Plätzen), " "	— 30 fr.

sind bis 3 Uhr beim Hoftheater-Cassirer Herrn Walther, Lit. O 3. No. 12., zu haben.

Abends 10 Uhr geht der letzte Eisenbahnzug nach Heidelberg.

Krant: Herr Pfeiffer. — Herr Hausmann.

Für das Theaterjahr vom 1. October 1847/48 sind noch einige Logen in Abonnement zu vergeben.