



# **Sammlung Theaterzettel**

## **Maurer und Schlosser (Le maçon)**

**Auber, Daniel-François-Esprit**

**1847-12-09**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

49

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

N<sup>o</sup> 38. — Donnerstag, den 9<sup>ten</sup> December, 1847.

# Maurer und Schloffer.

Oper in drei Abtheilungen. Musik von Auber.

Leon de Merinville . . . . .	Herr Baumann.
Irma, eine Griechin . . . . .	*
Baptiste, Schloffer . . . . .	Herr Freund.
Roger, Maurer . . . . .	Herr Koche.
Henriette, seine Frau, Baptiste's Schwester	Frau Ditt.
Madame Bertrand, ihre Nachbarin . . . . .	Frau Schön.
Sobeide, Irma's Freundin . . . . .	Fräul. Dreßler.
Isbeck, } Sklaven im Gefolge des tür-	Herr Heuberger.
Rica, } kischen Gesandten	Herr Ditt.
Oberkellner. Diener Leons.	

Türkische Sklaven, Handwerker, Bewohner der Vorstadt  
St. Antoine in Paris.

Der Ort der Handlung ist die Vorstadt St. Antoine in Paris.

(Gastrolle.) Irma . . Fräul. Fastlinger, von München.

Anfang 6 Uhr, Ende halb 9 Uhr. — Kasseneröffnung 5 Uhr.

Die Eintrittspreise sind die gewöhnlichen, nämlich: Parterre 36 fr. u. s. w.

Eine ganze Loge im mittleren Range (zu 9 Plätzen), pr. Platz — 48 fr.

Ganze Logen im dritten Range (zu 7 und 8 Plätzen), pr. Platz — 50 fr.

und bis 5 Uhr beim Hoftheater-Cassirer Herrn Walther, Lit. O3. No. 12., zu haben.

Krank: Herr Pfeiffer. —