



Sammlung Theaterzettel

Maurer und Schlosser (Le maçon)

Auber, Daniel-François-Esprit

1847-12-15

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

48

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

N^o 42. — Mittwoch, den 15^{ten} December, 1847.

Maurer und Schlosser.

Oper in drei Abtheilungen. Musik von Huber.

Leon de Merinville	Herr Baumann.
Irma, eine Griechin	*
Baptiste, Schlosser	Herr Freund.
Roger, Maurer	Herr Rocke.
Henriette, seine Frau, Baptiste's Schwester	Frau Ditt.
Madame Bertrand, ihre Nachbarin . .	Frau Schön.
Zobeide, Irma's Freundin	Fräul. Dreßler.
Usbeck, } Sklaven im Gefolge des tür-	Herr Heuberger.
Rica, } kischen Gesandten	Herr Ditt.
Oberkellner. Diener Leons.	

Türkische Sklaven, Handwerker, Bewohner der Vorstadt
St. Antoine in Paris.

Der Ort der Handlung ist die Vorstadt St. Antoine in Paris.

* (Gastrolle.) Irma . . Fräul. Fastlinger, von München.

Anfang 6 Uhr, Ende halb 9 Uhr. — Kasseneröffnung 5 Uhr.

Die Eintrittspreise sind die gewöhnlichen, nämlich: Parterre 36 fr. u. s. w.

Eine ganze Loge im mittleren Range (zu 9 Plätzen), pr. Platz — 48 fr.

Ganze Logen im dritten Range (zu 7 und 8 Plätzen), pr. Platz — 50 fr.

Und bis 5 Uhr beim Hoftheater-Cassirer Herrn Walther, Lit. O3. No. 12., zu haben.

Abends 10 Uhr geht der letzte Eisenbahnzug nach Heidelberg.

Krank: Herr Pfeiffer. —
