



Sammlung Theaterzettel

Erste musikalische Akademie im großen Saal des Theatergebäudes

1847-12-16

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

49
MANNHEIM.

Donnerstag, den 16. December 1847.

Erste
musikalische Academie
im
grossen Saale des Theatergebäudes.

Erste Abtheilung.

SINFONIE

von Niels Wilh. Gade.

Zweite Abtheilung.

1. „Nachtgesang im Walde“, vierstimmiger Männerchor mit Hörnerbegleitung, von Fr. Schubert.
2. Concert für das Pianoforte von Beethoven, vorgetragen von Herrn Musikdirector *E. Pauer*.
3. Concert-Ouverture von Ries.

Anfang 6 Uhr, Ende halb 9 Uhr.

Saal und Gallerie werden um 5 Uhr geöffnet.

Eintrittspreise für Nichtabonnirte:

In den Saal 1 fl. 20 kr.
Auf die Gallerie — 48 kr.

Heute sind die für die 1. Academie bestimmten Billette gültig.

Man kann sich noch abonniren zu 2 fl. 42 kr. für alle vier Academieen:

bei *Mad. Billé*,
Herrn Heckel,
und *Abends an der Kasse*.

Buchdruckerei von Kaufmann.