



Sammlung Theaterzettel

Ernani

Verdi, Giuseppe

1847-12-26

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

**Zur Feier des Namensfestes
Ihrer Königl. Hoheit
der Frau Grossherzogin Stephanie.**

(Bei festlich beleuchtetem Hause.)

Zum ersten Male:

Hernani.

Große Oper in drei Abtheilungen, aus dem Italienischen des St. Maria Piave, von Ritter Joseph von Seyfried. Musik von Joseph Verdi.

Erste Abtheilung.

Der Bandit.

Don Carlos, König von Spanien	Herr Meinhardt.
Don Ruy Gomez de Silva, Grand von Spanien	Herr Abt.
Elvira, seine Nichte und Verlobte	Frau Gundy.
Johanna, deren Amme und Vertraute	Frau Schön.
Hernani, Bandit	Herr Flinger.
Don Riccardo, Waffenträger des Königs	Herr Rocke.
Jago, Waffenträger des Don Ruy de Silva	Herr Mayer.

Aufrührerische Bergbewohner und Banditen. Silva's Ritter und Hausge-
nossen. Elvira's Freundinnen und Dienerinnen.
Ort der Handlung: Die Gebirge Aragoniens und Silva's Castell.

Zweite Abtheilung.

Der Gastfreund.

Don Carlos, König von Spanien	Herr Meinhardt.
Don Ruy Gomez de Silva, Grand von Spanien	Herr Abt.
Elvira, seine Verlobte	Frau Gundy.
Johanna	Frau Schön.
Hernani	Herr Flinger.
Don Riccardo	Herr Rocke.
Jago	Herr Mayer.

Das Gefolge des Königs. Silva's Ritter. Elvira's Freundinnen
und Dienerinnen
Ort der Handlung: Silva's Schloß.

Dritte Abtheilung.

Die Gnad e.

Karl V., deutscher Kaiser	Herr Meinhardt.
Don Ruy Gomez de Silva, das Haupt der Verschworenen	Herr Abt.
Hernani	Herr Flinger.
Elvira, seine Braut	Frau Gundy.
Don Riccardo	Herr Rocke.
Jago	Herr Mayer.

Churfürsten. Ritter des Kaisers. Verschworene. Spanische und deutsche
Edeldamen. Deutsches Kriegs-Volk. Herolde.
Ort der Handlung: Das Grabgewölbe Karls des Großen in Aachen.
Zeit: Ende Jahr 1519.

Anfang 6 Uhr, Ende halb 9 Uhr. — Kasseneröffnung für die
Loge des vierten Ranges, die Gallerie und Seitenbänke um
4 1/2 Uhr, für die übrigen Logen und das Parterre um 5 Uhr.

Die Freibillette sind für heute aufgehoben.

Eintrittspreise:

Reserve-Logen des mittlern Ranges	1 fl. 45 fr.	Loge des vierten Ranges	— 24 fr.
Reserve-Loge des untern Ranges	1 fl. 20 fr.	Gallerie	— 18 fr.
Reserve-Logen des dritten Ranges	1 fl. —	Seitenbänke daselbst	— 12 fr.
Parterre	— 48 fr.		

Eine ganze Loge im mittlern Range (zu 9 Plätzen), pr. Platz 1 fl. 12 fr.
Ganze Logen im dritten Range (zu 7 und 8 Plätzen), „ — 36 fr.
sind bis 5 Uhr beim Hoftheater-Cassirer Herrn Walther, Lit. O 3. Nr. 12., zu haben.

Abends 10 Uhr geht der letzte Eisenbahnzug nach Heidelberg.

Krant: Herr Pfeiffer.