

Sammlung Theaterzettel

Der Barbier von Sevilla

Rossini, Gioachino

1848-01-12

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

64

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

N^o 58. — Mittwoch, den 12^{ten} Januar, 1848.

Der Barbier von Sevilla.

Romische Oper in zwei Abtheilungen. Musik von Rossini.

Graf Almaviva	Herr Flinker.
Bartolo, Arzt	Herr Freund.
Rosine, seine Mündel	Frau Gundy.
Basilio, Musikmeister	Herr Ditt.
Bertha, Rosinens Kammerfrau	Frau Schön.
Figaro, Barbier	Herr Meinhardt.
Offizier	Herr Janson.
Fiorillo, des Grafen Bedienter	Herr Mayer.
Alcalde	
Notarius.	

Soldaten. Musikanten. Gerichtsdiener.

Der Text der Gesänge ist Abends an der Kasse für 12 Kreuzer zu haben.

Anfang 6 Uhr, Ende halb 9 Uhr. — Kasseneröffnung 5 Uhr.

Die Eintrittspreise sind die gewöhnlichen, nämlich: Parterre 36 fr. u. s. w.

Eine ganze Loge im mittleren Range (zu 9 Plätzen),	pr. Platz	— 48 fr.
Ganze Logen im dritten Range (zu 7 und 8 Plätzen),	pr. Platz	— 50 fr.

Sind bis 5 Uhr beim Hoftheater-Cassirer Herrn Walther, Lit. O 3. No. 12., zu haben.

Abends 10 Uhr geht der letzte Eisenbahnzug nach Heidelberg.

Krank: Hr. Pfeiffer. — Frau Hausmann. — Frau Kläger.