



Sammlung Theaterzettel

Ernani

Verdi, Giuseppe

1848-01-16

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

N^o 60. — Sonntag, den 16^{ten} Januar, 1848.

Zum ersten Male wiederholt:

Hernani.

Große Oper in drei Abtheilungen, aus dem Italienischen des St. Maria Piave, von Ritter Joseph von Senfried. Musik von Joseph Verdi.

Erste Abtheilung.

Der Bandit.

Don Carlos, König von Spanien	Herr Meinhardt.
Don Ruy Gomez de Silva, Grand von Spanien	Herr Abt.
Elvira, seine Nichte und Verlobte	Frau Sundry.
Johanna, deren Amme und Vertraute	Frau Schön.
Hernani, Bandit	Herr Flinker.
Don Riccardo, Waffenträger des Königs	Herr Roche.
Jago, Waffenträger des Don Ruy de Silva	Herr Mayer.
Auführerische Bergbewohner und Banditen. Silva's Ritter und Hausge- nossen. Elvira's Freundinnen und Dienerinnen.	
Ort der Handlung: Die Gebirge Aragoniens und Silva's Castell.	

Zweite Abtheilung.

Der Gastfreund.

Don Carlos, König von Spanien	Herr Meinhardt.
Don Ruy Gomez de Silva, Grand von Spanien	Herr Abt.
Elvira, seine Verlobte	Frau Sundry.
Johanna	Frau Schön.
Hernani	Herr Flinker.
Don Riccardo	Herr Roche.
Jago	Herr Mayer.
Das Gefolge des Königs. Silva's Ritter. Elvira's Freundinnen und Dienerinnen.	
Ort der Handlung: Silva's Schloß.	

Dritte Abtheilung.

Die Gnade.

Karl V., deutscher Kaiser	Herr Meinhardt.
Don Ruy Gomez de Silva, das Haupt der Verschworenen	Herr Abt.
Hernani	Herr Flinker.
Elvira, seine Braut	Frau Sundry.
Don Riccardo	Herr Roche.
Jago	Herr Mayer.
Churfürsten. Ritter des Kaisers. Verschworene. Spanische und deutsche Edeldamen. Deutsches Kriegs-Volk. Herolde.	
Ort der Handlung: Das Grabgewölbe Karls des Großen in Aachen.	

Anfang 6 Uhr, Ende halb 9 Uhr. — Kasseneröffnung für die Loge des vierten Ranges, die Gallerie und Seitenbänke um 4 1/2 Uhr, für die übrigen Logen und das Parterre um 5 Uhr.

Die Freibillette sind für heute aufgehoben.

Eintrittspreise:

Reserve-Logen des mittlern Ranges	1 fl. 45 kr.	Loge des vierten Ranges	— 24 fr.
Reserve-Loge des untern Ranges	1 fl. 20 kr.	Gallerie	— 18 fr.
Reserve-Logen des dritten Ranges	1 fl. —	Seitenbänke daselbst	— 12 fr.
Parterre	— 48 kr.		

Eine ganze Loge im mittleren Range (zu 9 Plätzen), pr. Platz 1 fl. 12 fr.
Ganze Logen im dritten Range (zu 7 und 8 Plätzen), " " — 36 fr.
sind bis 5 Uhr beim Hoftheater-Cassirer Herrn Walthers, Lit. O 3. Nr. 12., zu haben.

Abends 10 Uhr geht der letzte Eisenbahnzug nach Heidelberg.

Krank: Herr Pfeiffer. — Frau Hausmann. — Frau Kläger. — Herr Baumann.

Sonntag, den 16. Januar: „Erster Maskenball“ im großen Redoutensaale. Anfang nach dem Schlusse der Oper. Kasseneröffnung halb acht Uhr.

Montag, den 17. Januar: „Gastvorstellung der ungarischen Tänzer-Gesellschaft unter der Direction des Herrn **Veszter Sándor**.“ (Tanzdivertissement von National- und Charaktertänzen in 5 Abtheilungen. — Dazu: „Der Verschwigene wider Willen“, Lustspiel in 1 Acte, von Kogebue, und: „Der Heiraths-Antrag auf Helgoland“, lebendes Bild in 2 Aufzügen, von Schneider.