



Sammlung Theaterzettel

Dritte musikalische Akademie im großen Saal des Theatergebäudes

1848-02-08

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

26
MANNHEIM.

Dienstag, den 8. Februar 1848.

Dritte
musikalische Academie

im
grossen Saale des Theatergebäudes.

ERSTE ABTHEILUNG.

SINFONIE von Mendelssohn,
(No. 3 in A moll.)

ZWEITE ABTHEILUNG.

1. **Arie** mit **Chor** zu der Oper „die Falschmünzer“, componirt von K. Kreuzer, gesungen von Herrn *Meinhardt*.
2. **Solo** für das Horn, vorgetragen von dem Königlich Bayerischen Hofmusikus Herrn *Th. Moralt*.
3. **Adagio** von Mozart, vorgetragen von dem Königlich Bayerischen Hofmusikus Herrn *J. Menter*.
4. „**Frühling**“ und „**Herbst**“, zwei vierstimmige Gesänge von Fr. Lachner, gesungen von Frau *Wlczek*, Fräulein *Fastlinger*, Herrn *Flintzer* und Herrn *Abt*.
5. „**Ständchen**“ und „**Tarantella**“, vorgetragen von Herrn *Menter*.

Anfang 6 Uhr, Ende halb 9 Uhr.

Saal und Gallerie werden um 5 Uhr geöffnet.

Eintrittspreise für Nichtabonnirte:

In den Saal 1 fl. 20 fr.
Auf die Gallerie — 48 fr.

Heute sind die für die 3. Academie bestimmten Billette gültig.

Buchdruckerei von Kaufmann.