

Sammlung Theaterzettel

Don Juan

Mozart, Wolfgang Amadeus

1848-02-20

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

93

Großherzogl. Hof- und National-Theater in Mannheim.

N^o 80. — Sonntag, den 20^{ten} Februar, 1848.

(Mit den in der Originalpartitur befindlichen Recitativen.)

Don Juan.

Romantische Oper in 2 Abtheilungen. Musik von Mozart.

Don Juan	Herr Meinhardt.
Don Pedro	Herr Abt.
Donna Anna, dessen Tochter	Frau Gundy.
Donna Elvira	Fräul. Faslinger.
Don Ottavio	Herr Flinker.
Leporello, Don Juan's Diener	Herr Ditt.
Masetto, Bauernbursche	Herr Mayer.
Serline, Bauernmädchen	Frau Wlezel.

Bauern und Bäuerinnen. Musikanten. Bediente. Furien.

Anfang 6 Uhr, Ende gegen 9 Uhr. — Kasseneröffnung für die Loge des vierten Ranges, die Gallerie und Seitenbänke um 4 1/2 Uhr, für die übrigen Logen und das Parterre um 5 Uhr.

Die Freibillette sind für heute aufgehoben.

Eintrittspreise:

Reserve-Logen des mittlern Ranges	1 fl. 45 fr.	Loge des vierten Ranges	— 24 fr.
Reserve-Loge des untern Ranges .	1 fl. 20 fr.	Gallerie	— 18 fr.
Reserve-Logen des dritten Ranges	1 fl. —	Seitenbänke daselbst	— 12 fr.
Parterre	— 48 fr.		

Eine ganze Loge im mittleren Range (zu 9 Plätzen), pr. Platz 1 fl. 12 fr.

Ganze Logen im dritten Range (zu 7 und 8 Plätzen), „ „ — 36 fr.

sind bis 5 Uhr beim Hoftheater-Cassirer Herrn Walther, Lit. O 3. Nr. 12., zu haben.

Abends 10 Uhr geht der letzte Eisenbahnzug nach Heidelberg.

Krank: Hr. Pfeiffer. — Hr. Baumann. — Frau Hausmann.

„Vierter Maskenball“ im grossen Redoutensaale.

(Der letzte vor dem grossen Faschnachtsball in dem vereinigten Lokale der Bühne, des Theater- und Redoutensaales.)

Eintrittspreis 30 fr. Anfang nach dem Schlusse der Oper. Kasseneröffnung halb 8 Uhr.