



# Sammlung Theaterzettel

## Großes Konzert im Theatersaal

**1848-04-16**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Großherzogl. Hof- und National-Theater in Mannheim.

Sonntag, den 16. April 1848.

(Bei aufgehobenem Abonnement.)

Zum Vortheile der Pensions-Anstalt.

# Großes Concert im Theatersaale.

Erste Abtheilung.

**FANTASIE** von Mozart,  
für das Orchester bearbeitet von Seyfried.

Zweite Abtheilung.

1. „Schlesswig-Holstein meerrumschlungen“, Volkslied, gesungen von dem gesammten Männerpersonale der Oper.
2. **Scene und Lied** aus der Oper „Prinz Eugen“, gesungen von Herrn Meinhardt und dem Männerchore.
3. **Solo** für die Violine, Fantaisie von de Beriot, vorgetragen von Herrn Kettenus.
4. **Arie**, gesungen von Frau Gundy.
5. { **Die deutschen Bundesstaaten**, Männergesang von Zöllner und  
{ **Des Deutschen Vaterland.**
6. { **Ouverture** zu „Egmont“, von Beethoven.  
{ **Monolog** des Egmont, gesprochen von Herrn Schöpe, mit der Beethoven'schen Schlußmusik.

Anfang 6 Uhr, Ende gegen halb 9 Uhr. — Kasseneröffnung 5 Uhr.

Alle Freibillette ohne Ausnahme sind für heute aufgehoben.

Preise für ganze Logen:

Logen des mittleren Ranges (zu 7 bis 10 Plätzen), pr. Platz	— 48 fr.
Logen des unteren Ranges	— 36 fr.
Logen des dritten Ranges	— 30 fr.

Eintrittspreise:

Reserve-Logen des mittlern Ranges	1 fl. 20 fr.	Loge des vierten Ranges	— 24 fr.
Reserve-Loge des untern Ranges	1 fl. —	Gallerie	— 18 fr.
Reserve-Logen des dritten Ranges	— 48 fr.	Seitenbänke daselbst	— 12 fr.
Parterre	— 36 fr.		

Diejenigen Abonnenten, welche ihre Logen für diesen Abend behalten wollen, werden ersucht, ihre desfallsigen Bestellungen Sonntag, den 16. April, Vormittags von 9 bis 1 Uhr, bei Herrn Hoftheaterkassier Walther, Lit. O 3. Nr. 12., zu machen. Nach dieser Zeit, bis eine Viertelstunde vor Eröffnung der Kasse, werden die noch freien Logen ebendaselbst zu den nämlichen Preisen auch an Nicht-Abonnenten abgegeben, und Bestellungen darauf können schon vorher gemacht werden.

Abends 10 Uhr geht der letzte Eisenbahnzug nach Heidelberg.

Krank: Hr. Pfeiffer.

Während der Charwoche bleibt die Bühne geschlossen.  
Nächste Vorstellung: Montag den 21. April 1848.