



Sammlung Theaterzettel

Der Postillon von Lonjumeau

Adam, Adolphe

1848-07-05

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

170
Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

N^o 147. — Mittwoch, den 5^{ten} Juli, 1848.

Der Postillon von Conjumeau.

Komische Oper in drei Abtheilungen. Musik von Adolph Adam.

Personen der ersten Abtheilung:

Chapelou, Postillon	Herr Flinker.
Bijou, Wagenschmied	Herr Abt.
Marquis von Corcy	Herr Ditt.
Madelaine, Witthin	Frau Flinker.
Bauern und Bäuerinnen.	

Ort: das Dorf Conjumeau. Zeit: 1756.

Personen der zweiten und dritten Abtheilung:

Marquis von Corcy	Herr Ditt.
Saint Phar, erster Sänger der königlichen Oper	Herr Flinker.
Alcindor, Koryphäen der Oper	Herr Abt.
Bourdon, Koryphäen der Oper	Herr Mayer.
Frau von Latour	Frau Flinker.
Rosa, ihr Kammermädchen	Fräul. Müller.

Herren und Damen, Choristen der Oper, Soldaten der
Maréchaussée, Bediente, Landleute.

Ort: Landhaus der Frau von Latour, bei Fontainebleau. Zeit: 1766.

Der Text der Gesänge ist Abends an der Kasse für 12 Kreuzer zu haben.

Anfang 6 Uhr, Ende nach halb 9 Uhr. — Kasseneröffnung 5 Uhr.

Die Eintrittspreise sind die gewöhnlichen, nämlich: Parterre 36 kr. u. s. w.

Abends 10 Uhr geht der letzte Eisenbahnzug nach Heidelberg.

Beurlaubt: Fräul. Emil. Heusser.