



Sammlung Theaterzettel

Der Ehrgeiz in der Küche

Scribe, Eugène

1848-07-31

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogl. Hof- und National-Theater in Mannheim.

N^o 161. — Montag, den 31^{ten} Juli, 1848.

Fröhlich.

Musikalisches Duodlibet in 2 Acten, von Schneider. Musik von mehreren Komponisten.

von Degen, Rittmeister außer Diensten, jetzt Gutsbesitzer	Herr Meinhardt.
Ehusnelde, seine Tochter	Fräul. Müller.
Hermaphrodine von Quengel, seine Anverwandte	Frau Schön.
Anna, Gesellschafterin Ehusnelde's	Frau Kläger.
von Walter, Referendarius	Herr Baumann.
Fröhlich, Chorist aus Berlin	Herr Bauer.
Fabian, Bedienter, früher Soldat	Herr Mayer.

Ort der Handlung: Ein Gut, sechs Meilen von Berlin.

Vorher:

(Neu einstudirt:)

Der Ehrgeiz in der Küche.

Tragiposse in 1 Aufzuge, nach dem Französischen.

Batel, Küchenmeister und Mundkoch in einem gräßlichen Hause	Herr Lichterfeld.
Cäsar, sein Sohn, Koch	Herr Werner.
Hasenbein, Haushofmeister	Herr Werle.
Regine, eine Köchin	Frau Kläger.
Laridon, ein Koch	Herr Janson.
Ein Bedienter, Köche, Küchenjungen.	

Der Schauplatz ist eine Abtheilung der herrschaftlichen Küche.

Anfang 6 Uhr, Ende vor halb 9 Uhr. — Kasseneröffnung 5 Uhr.

Die Eintrittspreise sind die gewöhnlichen, nämlich: Parterre 36 Kr. u. s. w.
 Eine ganze Loge im mittleren Range (zu 9 Plätzen), pr. Platz — 48 Kr.
 Ganze Logen im dritten Range (zu 7 und 8 Plätzen), " " — 30 Kr.
 Sind bis 4 Uhr beim Hoftheater-Cassirer Herrn Walther, Lit. O 3. No. 12., zu haben.

Abends 10 Uhr geht der letzte Eisenbahnzug nach Heidelberg.

Beurlaubt: Herr Abt. — Fräul. Pol. Heusser.