



## **Sammlung Theaterzettel**

### **Graf Armand oder Die zwei gefährvollen Tage**

**Cherubini, Luigi**

**1850-10-30**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

#### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

№ 16. — Mittwoch, den 30<sup>ten</sup> October, 1850.

# Graf Armand.

Oper in drei Abtheilungen, aus dem Französischen übersezt von Zilee.  
Musik von Cherubini.

Graf Armand, Präsident des Parlaments von Paris	Herr Flinger.
Constanze, dessen Gemalin	Fräul. Steinebach.
Mikeli, Savoyard und Wasserträger	Herr Ditt.
Daniel, dessen Vater	Herr Mayer.
Antonio, Mikeli's Sohn, im Dienste eines Pächters bei Paris	Herr Roche.
Marzeline, dessen Schwester	Frau Wlczek.
Semos, ein reicher Pächter zu Gonesse	Herr Lichterfeld.
Angeline, dessen Tochter	Fräul. Müller.
Erster Commandant	Herr Nebe.
Zweiter Commandant	Herr Stepan.
Erster Soldat	Herr Bauer.
Zweiter Soldat	Herr Janson.
Eine Schildwache. Bauern. Bäuerinnen. Soldaten.	

Anfang 6 Uhr, Ende halb 9 Uhr. — Kasseneröffnung 5 Uhr.

Die Eintrittspreise sind die gewöhnlichen, nämlich: Parterre 36 fr. u. s. w.

Eine ganze Loge im mittleren Range (zu 9 Plätzen), pr. Platz — 48 fr.

Ganze Logen im dritten Range (zu 7, 8 und 10 Plätzen), pr. Platz — 50 fr.

sind bis 4 Uhr beim Hoftheater-Cassirer Herrn Walther, Lit. O 3. No. 12., zu haben.