

Sammlung Theaterzettel

Die Bekenntnisse

Bauernfeld, Eduard von

1850-11-04

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogl. Hof- und National-Theater in Mannheim.

N^o 19. — Montag, den 4^{ten} November, 1850.

Wallensteins Lager.

Dramatisches Gemälde in einem Acte, von Fr. v. Schiller.

Wachtmeister	eines Terzky'schen Karabinier-Regiments	Herr Henckel.
Trompeter		Herr Lichtersfeld.
Konstabler		Herr Stepan.
Scharfschützen		Herr Rothe.
		Herr Schöffing.
Hollische reitende Jäger		Herr Müller.
		Herr Werner.
Arkebusiere vom Regiment Tiefenbach		Herr Pichler.
		Herr Luz.
Kürassiere von einem wallonischen Regiment		Herr Schöpe.
		Herr Janson.
Buttlerischer Dragoner		Herr Mühlendorfer.
Kroat		Herr Wirth.
Uhlán		Herr Krastel.
Recrut		Herr Keutter.
Bürger		Herr Mayer.
Bauer		Herr Bauer.
Bauernknabe		Sophie Ullmann.
Kapuziner		Herr Werle.
Marktenderin		Frau Schön.
Aufwärterin		Fräul. Gämmerler.
Soldatenjunge		Ida Haupt.

Soldaten. Schulmeister. Knaben. Marktenderinnen.

Der Schauplatz ist im Wallenstein'schen Lager vor der Stadt Pilsen.

Vorher:

Die Befehnte.

Pustspiel in drei Abtheilungen, von Bauernfeld.

Commerzienrath Herrmann	Herr Brandt.
Julie, seine Tochter	Fräul. Grahn.
Baron von Zinnburg	Herr Werle.
Adolph, Baron von Zinnburg, sein Neffe	Herr Müller.
Anna von Linden, eine junge Wittwe	Frau Dessoir.
Assessor Bitter	Herr Nebe.
Waldmann	Herr Grua.
Bediener Adolphs von Zinnburg	Herr Keutter.
Bediener des Commerzienraths	Herr Janson.
Kammermädchen der Frau von Linden	Fräul. Müller.

Der erste Act spielt in einer Provinzialstadt, die beiden andern in einem Badeort.

Anfang 8 Uhr, Ende halb 9 Uhr. — Kasseneröffnung 5 Uhr.

Die Eintrittspreise sind die gewöhnlichen, nämlich: Parterre 36 Kr. u. s. w.