



Sammlung Theaterzettel

Der schwarze Domino

Auber, Daniel-François-Esprit

1850-11-23

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogl. Hof- und National-Theater in Mannheim.

N^o 29. — Samstag, den 23^{ten} November, 1850.

Der schwarze Domino.

Oper in 3 Aufzügen, nach dem Französischen des Scribe, von Lichtenberg.
Musik von Auber.

Lord Elford	Herr Nebe.
Graf Juliano	Herr Rocke.
Horatio von Massarena	Herr Flinger.
Sil-Perez, Dekonom des königl. Damenstiftes	Herr Ditt.
Angela	Fräul. Kronfuß.
Brigitte	Frau Wlczek.
Claudia, Juliano's Wirthschafterin	Frau Schön.
Ursula, eine Stiftsdame	Fräul. Werle.
Gertrude, Thürsteherin	Fräul. Burbach.
Lopez, ein Gast Juliano's	Herr Janson.

Stiftsdamen, Hofherren und Damen, Gäste Juliano's.

Anfang 6 Uhr, Ende nach halb 9 Uhr. — Kasseneröffnung 5 Uhr.

Eintrittspreise:

Nummerirte Plätze in der großen	Parterre	— 36 fr.
Mittel-Loge 1 fl 45 fr.	Loge des vierten Ranges	— 24 fr.
Reserve-Logen des mittlern Ranges 1 fl 20 fr.	Gallerie	— 18 fr.
Reserve-Loge des untern Ranges — 48 fr.	Seitenbänke daselbst	— 12 fr.
Reserve-Loge des dritten Ranges — 36 fr.		

Eine ganze Loge im mittleren Range (zu 9 Plätzen), pr. Platz — 48 fr.
Ganze Logen im dritten Range (zu 7, 8 und 10 Plätzen), „ „ — 30 fr.
sind bis 4 Uhr beim Hoftheater-Cassirer Herrn Walther, Lit. O 3. No. 12., zu haben.

Sonntag, den 24. November, bleibt die Bühne, des Kirchenfestes wegen, geschlossen.