



Sammlung Theaterzettel

Konzert zum Besten von Schleswig-Holstein

1850-11-24

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

34
MANNHEIM.

Sonntag, den 24. November 1850.

CONCERT

zum Besten von Schleswig-Holstein,

unter

gefälliger Mitwirkung des Opernpersonals und Orchesters des
Grossh. Hoftheaters, — so wie des Musikvereins,

unter Leitung des Hofkapellmeisters Lachner,

im

grossen Saale des Theatergebäudes.

Prolog,

gesprochen von Fräulein Emilie Heusser.

ERSTE ABTHEILUNG.

1. **Cantate**, für dieses Concert gedichtet von Ph. Düringer, in Musik gesetzt von Vincenz Lachner. Die Soli werden vorgetragen von Fräulein Kronfuss und den Herren Flintzer und Stepan.
2. **Viertes Concert** in Es dur für Pianoforte von Field, vorgetragen von Herrn Pauer, Musikdirektor in Mainz.
3. **Lieder**, gesungen von Herrn Flintzer.
4. **Concertino** für die Oboe von Lübeck, vorgetragen von Herrn Schmidt, Concertmeister aus dem Haag.
5. **Ouverture** aus der Oper „die rothe Maske“ von Pauer.

ZWEITE ABTHEILUNG.

1. **Arie** aus derselben Oper, vorgetragen von Fräulein Kronfuss.
2. { „Les hirondelles“ von Prudent, } vorgetragen von Herrn Pauer.
 { „Nocturne“ „Pauer, }
3. **Soli und Chöre** aus dem Oratorium „Paulus“ von Mendelssohn-Bartholdy.

Anfang halb sieben Uhr.

Kasseneröffnung halb sechs Uhr.

Eintrittspreise:

In den Saal	1 fl. —
Auf die Gallerie	— 56 fr.

Bis zu dem Tag des Concertes sind Billets in den Saal zu 48 fr., auf die Gallerie zu 30 fr. — bei Frau Billé, und bei Musikalienhändler Heckel zu haben.

Buchdruckerei von Kaufmann.