



Sammlung Theaterzettel

Johann von Paris

Boieldieu, François Adrien

1850-11-27

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

N^o 31. — Mittwoch, den 27^{ten} November, 1850.

Johann von Paris.

Oper in 2 Abtheilungen, nach dem Französischen. Musik von Boyeldieu.

Prinzessin von Navarra	Fräul. Kronfuß.
Seneschall	Herr Ditt.
Johann von Paris	Herr Flinker.
Olivier, dessen Page	Frau Wlczek.
Pedrigio, Wirth	Herr Mayer.
Lorezza, dessen Tochter	Fräul. Müller.
Kellner	Herr Janson.
Kellner und Aufwärterinnen im Gasthose, Gefolge der Prin- zessin, Gefolge des Johann von Paris, Landleute.	

Anfang 6 Uhr, Ende halb 9 Uhr. — Kasseneröffnung 5 Uhr.

Eintrittspreise:

Nummerirte Plätze in der großen Mittelloge	1 fl. 45 fr.
Reserve-Logen des mittleren Ranges	1 fl. 20 fr.
Reserve-Loge des unteren Ranges	— 48 fr.
Reserve-Loge des dritten Ranges	— 36 fr.
Parterre	— 36 fr.
Loge des vierten Ranges	— 24 fr.
Gallerie	— 18 fr.
Seitenbänke daselbst	— 12 fr.

Eine ganze Loge im mittleren Range (zu 9 Plätzen), pr. Platz — 48 fr.

Ganze Logen im dritten Range (zu 7, 8 und 10 Plätzen), pr. Platz — 30 fr.

sind bis 4 Uhr beim Hoftheater-Cassirer Herrn Walther, Lit. O3. No. 12., zu haben.