

Sammlung Theaterzettel

Das Haus des Barneveldt

Dingelstedt, Franz von

1850-12-05

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogl. Hof- und National-Theater in Mannheim.

N^o 36. -- Donnerstag, den 5^{ten} December, 1850.

Zum ersten Male:

Das Haus des Barneveldt.

Trauerspiel in 5 Aufzügen, von Franz Dingelstedt.

Moritz von Nassau, Prinz von Oranien, Stadthalter, Generalcapitän und Generaladmiral der niederländischen Union	Herr Schöpe.
Ludovika, Prinzessin von Oranien, dessen Stiefmutter, Wittwe Wilhelm's des Schweigers	Frau Werle.
von Maldern, Stallmeister des Prinzen	Herr Brandt.
Niethof, Hauptmann in der deutschen Garde des Prinzen	Herr Nebe.
Melander, Geheimschreiber des Prinzen	Herr Ditt.
Frau van Oldenbarneveldt	Frau Dessoir.
Reinier, Herr zu Ordeveldt, Unterforstmeister von Holland,	Herr Müller.
Wilhelm, Herr zu Stoutenberg, Commandant der Festung Bergen op Zoom,	Herr Werner.
Cornelia, verehelichte van der Myle, deren Tochter	Fräul. Grahn.
Walburg van Marnix, Wilhelm's Gattin, deren Schwiegertochter	Fräul. Emil. Heusser.
Philipp,	Anna Bissinger.
Jacob, } deren Enkel	Marie Bissinger.
Paul,	Clara Haupt.
Heinrich Clavius, Prädikant zu Blyswyck	Herr Werle.
David Koorenwinder, Sekretär zu Berkel	Herr Mayer.
van Alfen, Häringshändler aus Rotterdam	Herr Pichler.
Blansaart, Schneider im Haag	Herr Bauer.
Engelen, Schreiner im Haag	Herr Mühlendorfer.
Boß, Student in Leyden	Herr Janson.
Johann Faassen,	Herr Lichterfeld.
Siad, ein Malaie, } Matrosen im Haag	Herr Henckel.
Esther, alte Magd	Frau Schön.
Ada, junge Magd	Fräul. Müller.
Cavaliers, Garden, Trabanten, Diener des Prinzen, Frauen der Prinzessin, Einwohner von Ryswyck, Männer und Frauen, Bürger, Matrosen.	

Ort: der Haag. Zeit: 1619—1623.

Anfang 6 Uhr, Ende 9 Uhr. — Kasseneröffnung 5 Uhr.

Die Eintrittspreise sind die gewöhnlichen, nämlich: Parterre 36 fr. u. s. w.

Eine ganze Loge im mittleren Range (zu 9 Plätzen), pr. Platz — 48 fr.
Ganze Logen im dritten Range (zu 7, 8 und 10 Plätzen), " " — 30 fr.
sind bis 4 Uhr beim Hoftheater-Cassirer Herrn Walther, Lit. A 3. No. 3., zu haben.

Nächste Vorstellung: Samstag, den 7. December.

Sonntag, den 8. Dec., bleibt die Bühne auf höchsten Befehl geschlossen.