



Sammlung Theaterzettel

Emilia Galotti

Lessing, Gotthold Ephraim

1851-01-10

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

63

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

№ 56. — Freitag, den 10^{ten} Januar, 1851.

Emilia Galotti.

Trauerspiel in 5 Abtheilungen, von Lessing.

Hettore Gonzä, Prinz von Guastalla	Herr Müller.
Marinelli, Kammerherr des Prinzen	Herr Henckel.
Oboardo Galotti	Herr Brandt.
Claudia, seine Gemalin	Frau Werle.
Emilia, ihre Tochter	Fräul. Emil. Heusser.
Camillo Rota, einer von des Prinzen Räthen	Herr Grua.
Gräfin Orsina	Frau Dessoir.
Graf Appiani	Herr Schöpe.
Conti, Maler	Herr Lichterfeld.
Angelo, Bandit	Herr Werle.
Pirro, Diener Galotti's	Herr Mayer.
Battista, Diener des Prinzen Bediente.	Herr Sanson.

Anfang 6 Uhr, Ende gegen 9 Uhr. — Kasseneröffnung 5 Uhr.

Eintrittspreise:

Nummerirte Plätze in der großen Mittel-Loge	1 fl. 45 fr.
Reserve-Logen des mittleren Ranges	1 fl. 20 fr.
Reserve-Loge des unteren Ranges	— 48 fr.
Reserve-Loge des dritten Ranges	— 56 fr.
Parterre	— 56 fr.
Loge des vierten Ranges	— 24 fr.
Gallerie	— 18 fr.
Seitenbänke daselbst	— 12 fr.

Eine ganze Loge im mittleren Range (zu 9 Plätzen), pr. Platz — 48 fr.

Ganze Logen im dritten Range (zu 7, 8 und 10 Plätzen), pr. Platz — 50 fr.

sind bis 4 Uhr beim Hoftheater-Cassirer Herrn Walther, Lit. A3. No. 5., zu haben.