



Sammlung Theaterzettel

Die Schwestern

Varin

1851-01-13

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

N^o 58. — Montag, den 13. Januar 1851.

Malerische Kunstreise

durch die

Vereinigten Staaten von Amerika,

von der Quelle des

Mississippi

bis zum Meerbusen von Mexiko.

Dieselbe erstreckt sich auf 4000 engl. Meilen durch den interessantesten Theil dieses ausgedehnten Festlandes, umfaßt neun Staaten der Union nebst sämtlichen am Mississippi liegenden Städten, Dorfschaften und Hauptpunkten.

Dieses Werk, in drei große Abtheilungen eingetheilt, ist naturgetreu auf einer Leinwand von vier englischen Meilen Länge dargestellt und erforderte 14-jährige ununterbrochene Arbeit.

Erste Abtheilung. — Getreidegegend.

Von den Wasserfällen von St. Antonius bis zur Mündung des Ohiostroms. Erste Ansicht. Wasserfälle von St. Antonius, 500 Meilen von der Quelle des Stromes entfernt. Ansicht einer hydraulischen Sägemühle. Fort Snelling und der St. Peter. Der Nevinsee, 100 Meilen von 100 Fuß über dem Fluß. — Prärie (Steppe) des Bundes, von den Franzosen entdeckt. — Die Stadt Dubuque, deren Hotels und Bauten. Wegen ihrer Kohlengruben berühmt. — Die Stadt Galena im Illinoisstaate.

Wogende Steppen der Illinois,

150 Meilen breit und 400 lang.

Die Black-Saw-Hügel oder Hügelketten des schwarzen Felsens. Insel des Thurns. — Das Städtchen Davenport. — Die blühende Stadt Burlington. — Bloomington.

Nauvoo, Stadt der Mormonen, nebst Tempel, gegenwärtig bewohnt von dem berühmten Cabet, der dort sein Neu-Scarien gründete.

Inseln bei Hamburg. Ansicht mehrerer, den Strom hinaufsegelnder Dampfboote. Mündung des großen Stroms Missouri in den Mississippi. Ansicht einer Gesellschaft deutscher Auswanderer in ihrem Nachtlager. Art und Weise, wie die deutschen Auswanderer in den Vereinigten Staaten reisen. Die Stadt St. Louis. Deren Hafen, Quais, öffentliche Denkmäler, Dampfboote. Allgemeine Ansicht. — Reed Bush, oder Carondelet, Lustortchen, einige Meilen von St. Louis entfernt.

Casernen von Jefferson, für die Truppen der Vereinigten Staaten. Gewittereffect auf dem Mississippi. — Mündung des Flusses Marimack.

Ansicht des Alck-Scott, Dampfboot erster Klasse von Neu-Orleans nach St. Louis segelnd.

Der große Thurm (Rock). — Der Kirchhof des Mississippi. Kleine Städte von St. Geneseva und das Cap Girauden.

Zweite Abtheilung. — Baumwollengegend.

Von der Mündung des Ohio bis Natchez.

Diese Abtheilung beginnt mit einer innern und der Länge nach fortlaufenden Ansicht der riesigen Dampfboote erster Klasse, welche den Mississippi befahren.

(Die Mündung des Ohio, die Stadt Cairo, und die drei Staaten von Missouri, Illinois, Kentucky erblickt man gleichzeitig.)

Die Eisenbänke. — Columbus. — Stadt Memphis, im Kentuckystaat. — Andere Dorfschaften. — Dampfboote, welche den Strom hinabsegeln. — Mondscheinansicht auf dem Strome; das Dampfboot Saladin, am Ufer eine Ladung Holz einnehmend. — Ingezündete Feuer. — Seltamer Abstand des Feuer- und Mondscheins in den Gewässern des Juncos.

Baumwolle-Pflanzungen.

Fürchterliche Explosion des Dampfboots General Brown.

Schwimmende Theater, den Fluß hinabsegelnd. — Behausung eines Holzhauers am Mississippi. — Wald von Cypressen und Flußschiff.

Palmyra-Inseln. — Baumwollpflanzung und Residenz des General Taylor, ehemaliger Präsident der Vereinigten Staaten.

Dritte Abtheilung. — Zuckerrohrgegend.

Von Natchez bis zum Meerbusen von Mexiko.

Die Stadt Natchez und ihre Quais. Ehemalige Residenz der Natchez-Indianer-Häuptlinge.

Strandung des Dampfboots Maria.

Brand des Dampfboots Ben Sherrod.

Das Fort Adams in Mondbeleuchtung. Bayou-Sara. — Die Propheteninsel. — Ein Dampfboot mit 5000 Ballen Baumwolle beladen. — Baton-Rouge (Stadt) und Casernen der Regierung. — Ueberschwemmungen des Stromes. — Spalte in dem Werft am Strome. — Innere Ansicht einer Zuckersiederei. — Felder mit Zuckerpflanzungen. — Das neue Kloster. — Villen und Zuckerpflanzungen in den Umgebungen von Neu-Orleans. — Ansicht des Carrollton und der Stadt Lafayette bei Neu-Orleans. (Sonnenuntergang-Beleuchtung.) — Spital der Matrosen.

Allgemeine Ansicht von Neu-Orleans,

sich längs dem ganzen Strome erstreckend, dessen Hafen, Quais, die zahllosen Schiffe und Dampfboote, öffentliche Gebäude u. u. — Montgommery-Hause. — Das Fort Bend und andere Pflanzungen. — Die fünf Mündungen des Mississippistroms und seine Mündung in den Meerbusen von Mexiko.

Allgemeine Ansicht des Meerbusens von Mexiko, mit den aus allen Weltgegenden einlaufenden und dahin absegelnden Schiffen und Dampfbooten.

V o r h e r :

Die Schwestern.

Lustspiel in 1 Acte, nach Varin, von Angely.

Moritz Günther, ein junger Wagner
Lüders, sein Freund
Louise, dessen Schwester
Gretchen Lieblich, Günthers Braut
Hammeling, Lüders Freund

Herr Mebe.
Herr Werner.
Fräul. Schmidt.
Fräul. Vol. Heusser.
Herr Bauer.

Scene: Eine kleine Stadt.

Anfang 6 Uhr, Ende 9 Uhr. — Kasseneröffnung halb 5 Uhr.

Die Eintrittspreise sind die gewöhnlichen, nämlich: Parterre 36 fr. u f w.