



Sammlung Theaterzettel

Die Stumme von Portici

Scribe, Eugène 1851-01-19

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

https://druckschriften-digital.marchivum.de

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großbergogl. hof: und National: Theater in Mannheim.

N 60. - Sonntag, den 19ten Januar, 1851.

Stumme von Portici.

Große Oper in 5 Abtheilungen von Scribe und Delavigne. Musik von Auber.

herr Flinger. Mafaniello, neapolitanischer Fischer Fraul. Pol. Heuffer Fenella; seine Schwester Alfonso, Cobn des Wicefonige von Reapel, Grafen Herr Rocke von Arcos Elvira, beffen Braut Fraul. Kronfuß. Lorenzo, Alfonso's Freund herr Mebe. herr Stepan. Borella, Masaniello's Gefährten herr Ditt. Herr Mayer. Selva, Officier bes Bicefonigs

Damen der Elvira. Vornehme Neapolitaner. Magistratspersonen. Pagen. Gefolge des Alsonso. Wachen. Volk von Neapel, Marktweiber und Krämer. Neapolitanische Fischer und Fischerinnen. Landleute aus der Umgegend Neapels.

Zeit der handlung: das Jahr 1647. — Ort der handlung: Erster Act: In den Garten des Bices fonigs zu Reapel. Zweiter Act: Am Gestade des Meeres mit Aussicht auf den Besuv. Dritter Act: Marktplat von Reapel. Bierter Act: Masaniello's hutte mit Aussicht auf Reapel. Fünfter Act: In dem Palaste des Bicefonigs, mit der Aussicht auf den Besuv.

Unfang 6 Uhr, Ende 9 Uhr. — Kaffeneröffnung um halb 5 Uhr.

Die Freibillette find fur heute aufgehoben.

Eintrittspreife:

Eine ganze Loge im mittleren Range (zu 9 Platen), pr. Plat 1 fl. 12 fr. Ganze Logen im britten Range (zu 7, 8 und 10 Platen), " — 36 fr. sind bis 4 Uhr bei'm Hoftheater-Cassirer Herrn Walther, Lit. A 3. Nr. 3., zu haben.

Abende 10 Uhr geht der lette Gifenbahnzug nach beidelberg.

Montag, den 20. Januar: Nach dem Schlusse der Theatervorstellung: "Erster Maskenball" im grossen Redoutensaale.