



Sammlung Theaterzettel

Er geht auf's Land

Bayard, Jean-François-Alfred

1851-02-03

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

79

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

N^o 69. — Montag, den 3^{ten} Februar, 1851.

Er geht auf's Land.

Lustspiel in 3 Aufzügen, nach dem Französischen, von Börnstein.

Ferdinand Hartmann	Herr Müller.
Ursula, seine Frau	Fräul. Emil. Heusser.
Pauline, seine Schwester	Fräul. Müller.
Frau von Lieben, eine junge Wittve	Fräul. Pol. Heusser.
Cesar von Stürmer, Rittmeister	Herr Nebe.
Edmund von Waltan	Herr Werner.
Frau Veronika von Gnadenreich, Hartmann's Schwiegermutter	Frau Werle.
Herr Mathias, ihr Hausfreund	Herr Henckel.
Lustine, Kammermädchen der Frau von Lieben	Fräul. Schmidt.
Kranz, Bedienter der Frau v. Gnadenreich	Herr Hüttl.
Joseph, Bedienter der Frau von Lieben	Herr Janson.

Die Handlung spielt in einer deutschen Residenz.

Anfang 6 Uhr, Ende nach halb 9 Uhr. — Kasseneröffnung 5 Uhr.

Die Eintrittspreise sind die gewöhnlichen, nämlich: Parterre 36 kr. u. s. w.

Nach dem Schlusse der Theatervorstellung:

„Zweiter Maskenball“ im grossen Redoutensaale.
