



Sammlung Theaterzettel

Egmont

Beethoven, Ludwig van

1851-03-07

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

N^o 84. — Freitag, den 7^{ten} März, 1851.

E g m o n t.

Trauerspiel in fünf Abtheilungen, von Goethe. Die zur Handlung gehörige Musik ist von Beethoven.

Graf Egmont, Prinz von Saure	.	Herr Müller.
Wilhelm von Dranien	.	Herr Werle.
Herzog von Alba	.	Herr Schöpe.
Ferdinand, sein natürlicher Sohn	.	Herr Nebe.
Richard, Egmont's Geheimschreiber	.	Herr Lichterfeld.
Silva, } unter Alba dienend	.	Herr Mayer.
Gomez, }	.	Herr Habich.
Klärchen, Egmont's Geliebte	.	Fräul. Emil. Heusser.
Ihre Mutter	.	Frau Werle.
Brakenburg, Bürgersohn	.	Herr Werner.
Soest, Krämer,	.	Herr Rothe.
Setter, Schneider, } Bürger von Brüssel	.	Herr Bauer.
Zimmermeister,	.	Herr Grua.
Seisensieder,	.	Herr Mühlendorfer.
Buxf, Soldat unter Egmont	.	Herr Janson.
Russum, Invalide	.	Herr Brandt.
Bansen, Schreiber	.	Herr Henckel.
Bürger und Bürgerinnen.	Wache.	

Der Schauplatz ist in Brüssel.

Anfang 6 Uhr, Ende 9 Uhr. — Kasseneröffnung 5 Uhr.

Die Eintrittspreise sind die gewöhnlichen, nämlich: Parterre 36 fr. u. s. w.

Ganze Logen im dritten Range (zu 7, 8 und 9 Plätzen), pr. Platz — 50 fr.
sind bis 4 Uhr beim Hoftheater-Cassirer Herrn Walthers, Lit. A 3. No. 3., zu haben.