



## **Sammlung Theaterzettel**

### **Dritte musikalische Akademie im großen Saal des Theatergebäudes**

**1851-03-29**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

#### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

715  
MANNHEIM.

Samstag, den 29. März 1851.

Dritte  
musikalische Academie

im  
grossen Saale des Theatergebäudes.

Erste Abtheilung.

Symphonie in A dur,

von Beethoven.

Zweite Abtheilung.

1. **Fantasie** für das Violoncelle, componirt und vorgetragen von Herrn **Menter**, Kön. Bair. Hofmusikus aus München.
2. **Terzettino** für drei Frauen-Stimmen, von Gabussi, vorgetragen von Fräul. **Kronfuss**, Frau **Wlczek** und Fräul. **Werle**.
3. **Concert** für Piano-Forte von Mendelssohn (in D moll), vorgetragen von Herrn Musikdirector **E. Pauer** aus Mainz.

Anfang sieben Uhr, Ende gegen 9 Uhr.

Saal und Gallerie werden um 6 Uhr geöffnet.

Eintrittspreise für Nichtabonnirte:

In den Saal . . . . .	1 fl. 20 fr.
Auf die Gallerie . . . . .	— 48 fr.

Heute sind die für die 3. Academie bestimmten Billette gültig.

Buchdruckerei von Kaufmann.