



# Sammlung Theaterzettel

## Antigone

**Mendelssohn Bartholdy, Felix**

**1851-04-30**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

136

Großherzogl. Hof- und National-Theater in Mannheim.

N<sup>o</sup> 111. — Mittwoch, den 30<sup>ten</sup> April, 1851.

# Antigone.

Tragödie von Sophokles, übersetzt von J. J. E. Donner.  
Die Composition der Chöre, Melodrame &c. ist von Felix Mendelssohn-Bartholdy.

Antigone	Fräul. Emil. Heusser.
Ismene	Fräul. Grahn.
Kreon, König von Thebe	Herr Schöpe.
Eurydike, seine Gemahlin	Frau Dessoir.
Hämon, beider Sohn	Herr Werner.
Teiresias	Herr Werle.
Ein Wächter	Herr Henckel.
Ein Bote	Herr Lichterfeld.
Ein Diener	Herr Bauer.
Chorführer	Herr Ditt.
	Herr Flinger.
	Herr Stepan.
	Herr Kocke.
	Herr Habich.
	Herr Zäckel.
	Herr Janson.
	Herr Rutsch.
	Herr Mayer.
	Herr Hüttl.
	Herr Lus.
	Herr Wirth.
	Herr Müller (Chor.)
	Herr Krastel.
	Herr Hasfeld.
	Herr Naken.

Chor thebischer Greise

Ein Knabe.  
Gefolge Kreon's und der Eurydike.

Der Schauplatz ist vor dem königlichen Palaste in Thebe.

Der Text der Chöre ist an der Theater-Casse um 6 Fr. zu haben.

Anfang 6 Uhr, Ende vor halb 9 Uhr. — Kasseneröffnung 5 Uhr.

Die Eintrittspreise sind die gewöhnlichen, nämlich: Parterre 36 Fr. u. s. w.

Eine ganze Loge im mittleren Range (zu 9 Plätzen), pr. Platz — 48 fr.  
Ganze Logen im dritten Range (zu 7 und 8 Plätzen), " " — 30 fr.  
sind bis 4 Uhr beim Hoftheater-Cassirer Herrn Walther, Lit. A 3. No. 3., zu haben.

Beurlaubt: Fräul. Kronfuß.