MARCHIVUM

MANNHEIMS ARCHIV
HAUS DER STADTGESCHICHTE
UND ERINNERUNG

Sammlung Theaterzettel

Die Märchen der Königin von Navarra

Scribe, Eugène

1851-05-05

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

https://druckschriften-digital.marchivum.de

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogl. Hof- und National-Theater in Mannheim.

№ 114. — Montag, den 5ten Mai, 1851.

Zum ersten Male:

Die Mährchen der Königin von Navarra.

Historisches Lustspiel in 5 Aufzügen, nach dem Französischen des Scribe und Legouvé, von B. Davison.

Karl V., König von Spanien	Herr Werner.
Eleonore, seine Schwester	Fräul. Pol. Heusser.
Isabella, Infantin von Portugal	Fräul. Grahn.
Franz I., König von Frankreich	Herr Müller.
Margaretha, seine Schwester	Fräul. Emil. Heusser.
Guattinara, Minister des Königlichen Hauses von Spanien	Herr Henckel.
Graf Heinrich von Albret, französischer Offizier	Herr Nebe.
Babiéça, Kabinets-Courier	Herr Pichler.
Ein Page	Fräul. Bissinger.

Herren und Damen vom Hofe. Offiziere. Pagen. Gefängnißwärter.

Das Stück spielt in Madrid im Schlosse des Königs Karl V.

Anfang 6 Uhr, Ende 9 Uhr. — Kassenöffnung 5 Uhr.

Eintrittspreise:

Nummerirte Plätze in der großen Mittel-Loge	1 fl 45 kr.	Parterre	— 36 kr.
Reserve-Logen des mittlern Ranges	1 fl. 20 kr.	Loge des vierten Ranges	— 24 kr.
Reserve-Loge des untern Ranges	— 48 kr.	Gallerie	— 18 kr.
Reserve-Loge des dritten Ranges	— 36 kr.	Seitenbänke daselbst	— 12 kr.

Eine ganze Loge im mittleren Range (zu 9 Plätzen), pr. Platz — 48 kr.
Ganze Logen im dritten Range (zu 7 und 8 Plätzen), „ „ — 30 kr.
sind bis 4 Uhr bei'm Hoftheater-Cassirer Herrn Walther, Lit. A 3. No. 3., zu haben.

Beurlaubt: Fräul. Kronfuß.

Dienstag, den 6. Mai: Bei aufgehobenem Abonnement. „Oberon, König der Elfen." Romantische Feenoper in drei Abtheilungen. Musik von Carl Maria v. Weber. Gastrolle: Rezia . . . Fräul. Kern, vom Hoftheater in Wiesbaden.

MARCHIVUM