



# **Sammlung Theaterzettel**

## **Catharina Cornaro, Königin von Zypern**

**Lachner, Franz Paul**

**1851-05-11**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Großherzogl. Hof- und National-Theater in Mannheim.

N<sup>o</sup> 116. — Sonntag, den 11<sup>ten</sup> Mai, 1851.

# Catharina Cornaro, Königin von Cypern.

Große tragische Oper in vier Abtheilungen, von Saint-Georges, aus dem Französischen frei übertragen von A. Büffel. Musik von Franz Lachner, kön. bayr. Hofkapellmeister.

|                                          |                 |
|------------------------------------------|-----------------|
| Jacob von Lusignan, König von Cypern     | Herr Schlösser. |
| Andrea Cornaro, Edler von Venedig        | Herr Stepan.    |
| Diosfrio, Mitglied des Raths der Zehn    | Herr Ditt.      |
| Catharina Cornaro, Nichte des Andrea     | *               |
| Marco Barnero, Edler von Venedig         | Herr Flinker.   |
| Spiridion,                               | Herr Kocke.     |
| Angelo, } Banditen                       | Herr Mayer.     |
| Matteo, }                                | Herr Wirth.     |
| Diener                                   | Herr Habich.    |
| Nobili, Edel Damen und Volk von Venedig. |                 |
| Cavalieri und Volk von Cypern.           |                 |

Die Handlung spielt in den 70<sup>ten</sup> Jahren des fünfzehnten Jahrhunderts; erster, zweiter und dritter Akt, in Venedig: vierter Akt zwei Jahre später, zu Nikosia, der Hauptstadt Cyperns.

\* (Gastrolle.) Catharina . . . . . Fräul. Kern,  
vom Hoftheater in Wiesbaden.

Anfang 6 Uhr, Ende nach 9 Uhr. — Kasseneröffnung um halb 5 Uhr.

Die Freibillette sind für heute aufgehoben.

## Eintrittspreise:

|                                                |                                   |          |
|------------------------------------------------|-----------------------------------|----------|
| Nummerirte Plätze in der großen                | Parterre . . . . .                | — 48 fr. |
| Mittel-Loge . . . . . 1 fl. 45 fr.             | Loge des vierten Ranges . . . . . | — 24 fr. |
| Reserve-Logen des mittlern Ranges 1 fl. 20 fr. | Gallerie . . . . .                | — 18 fr. |
| Reserve-Loge des untern Ranges . 1 fl. —       | Seitenbänke daselbst . . . . .    | — 12 fr. |
| Reserve-Loge des dritten Ranges . — 48 fr.     |                                   |          |

Eine ganze Loge im mittleren Range (zu 9 Plätzen), pr. Platz 1 fl. 12 fr.  
Ganze Logen im dritten Range (zu 7 und 8 Plätzen), " " — 36 fr.  
sind bis 4 Uhr beim Hoftheater-Cassirer Herrn Walther, Lit. A 3. Nr. 3., zu haben.

Abends 10 Uhr geht der letzte Eisenbahnzug nach Heidelberg.

Beurlaubt: Fräul. Kronfuß.