



# Sammlung Theaterzettel

## Belisar

**Donizetti, Gaetano**

**1851-08-31**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

N<sup>o</sup> 176. — Sonntag, den 31<sup>ten</sup> August, 1851.

# Belisar.

Große Oper in drei Aufzügen, nach Salvator Camarano übersezt von J. Hähnel.  
Musik von G. Donizetti.

Justinianus, römischer Kaiser im Orient . . . . .	Herr Ditt.
Belisar, sein Feldherr . . . . .	Herr Stepan.
Antonina, Belisar's Gattin . . . . .	*
Irene, deren Tochter . . . . .	Frau Wlczek.
Alamir, Belisars Gefangener . . . . .	Herr Schlösser.
Eudora, Irenens Freundin . . . . .	Fräul. Gämmerler.
Eutropius, Führer der Leibwache des Kaisers . . . . .	Herr Kocke.
Eusebius, Aufseher der Gefängnisse . . . . .	Herr Mayer.
Octar, Heerführer der Alanen . . . . .	Herr Tanson.
Ein Centurio . . . . .	Herr Wirth.

Veteranen. Volk. Alanen. Weibliches Gefolge. Hirten des Hämus.  
Wache des Kaisers. Gefangene Gothen. Griechen.

Der Schauplatz ist theils zu Byzanz (Constantinopel), theils nahe am Hämus. — Zeit der Handlung:  
gegen die Mitte des 6. Jahrhunderts christlicher Zeitrechnung.

\* (Gastrolle.) Antonina . . . . **Frau van Gasselt-Barth,**  
K. K. Kammerfängerin aus Wien.

Der Text der Gefänge ist Abends an der Kasse für 12 fr. zu haben.

Anfang 6 Uhr, Ende halb 9 Uhr. — Kasseneröffnung um 5 Uhr.

Die Freibillette sind für heute aufgehoben.

## Eintrittspreise:

Nummerirte Plätze in der großen Mittel-Loge . . . . .	1 fl. 45 fr.	Parterre . . . . .	— 48 fr.
Reserve-Logen des mittlern Ranges . . . . .	1 fl. 20 fr.	Loge des vierten Ranges . . . . .	— 24 fr.
Reserve-Loge des untern Ranges . . . . .	1 fl. —	Gallerie . . . . .	— 18 fr.
Reserve-Loge des dritten Ranges . . . . .	— 48 fr.	Seitenbänke daselbst . . . . .	— 12 fr.

☛ Billete zu den Sperrsitzen in der großen Mittel-Loge, pr. Platz 1 fl. 45 fr.  
Eine ganze Loge im mittleren Range (zu 9 Plätzen), pr. Platz 1 fl. 12 fr.  
Ganze Logen im dritten Range (zu 7 und 8 Plätzen), " " — 36 fr.

sind Sonntag Morgens von 11 bis 12 Uhr, und Nachmittags von 3 bis 4 Uhr, beim Hoftheater-Cassirer Herrn Walthers, Lit. A 3. Nr. 3., zu haben.

Abends 10 Uhr geht der letzte Eisenbahnzug nach Heidelberg.