



Sammlung Theaterzettel

Fidelio

Beethoven, Ludwig van

1851-09-17

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

209
Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

№ 185. — Mittwoch, den 17^{ten} September, 1851.

Fidelio.

Oper in zwei Abtheilungen. Musik von Beethoven.

Don Fernando, erster Minister des Königs von Spanien	Herr Mayer.
Don Pizarro, Gouverneur einer Festung, die als Staatsgefängniß dient . . .	Herr Stepan.
Florestan, ein vornehmer Gefangener .	Herr Flinker.
Leonore, seine Gemahlin, unter dem Namen Fidelio	Fräul. Kern.
Rocco, Kerkermeister	Herr Ditt.
Marcelline, seine Tochter	Frau Wlczek.
Jaquino, Pförtner	Herr Rothe.
Staatsgefängene. Offiziere und Wachen. Volk.	

Die Handlung geht nahe bei Sevilla im Staatsgefängnisse der Festung vor,
worin Pizarro Gouverneur ist.

Anfang 6 Uhr, Ende halb 9 Uhr. — Kasseneröffnung 5 Uhr.

Die Eintrittspreise sind die gewöhnlichen, nämlich: Parterre 36 fr. u. s. w.

Eine ganze Loge im mittleren Range (zu 9 Plätzen), pr. Platz — 48 fr.
Ganze Logen im dritten Range (zu 7 und 8 Plätzen), pr. Platz — 50 fr.

sind bis 4 Uhr beim Hoftheater, Cassirer Herrn Walthers, Lit. A 5. No. 5., zu haben.

Abends 10 Uhr geht der letzte Eisenbahnzug nach Heidelberg.