



Sammlung Theaterzettel

Die Jungfern Köchinnen

Malss, Karl

1840-10-24

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogl. Hof- und National-Theater in Mannheim.

Samstag, den 24^{ten} October, 1840.

(Mit aufgehobenem Abonnement.)

Zum Vortheile des Hofschauspielers
Herrn Bauer.

Die Schneidermamsellen.

Vaudeville in 1 Acte, von Augely. Musik von verschiedenen Componisten.

Herr van der Hort, ein sehr reicher Kaufmann aus Amsterdam, nun in Berlin etablirt	Herr Hausmann.
Julie, seine Gemahlin	Mad. Schön.
Emil Walther, sein Commis	Herr Gehrig.
Felix Hillarius, Schreiber bei einem Justiz-Commissarius	Herr Bauer.
Clementine,	Mlle. Eder.
Helene,	Mlle. Greenberg.
Emmeline,	Mlle. Kinkel.
Mimili,	Mlle. Bernier.
Hulda,	Mlle. Grua.
Mline,	Mlle. Heusser.
Amanda,	Mlle. Obermayer.

Schneidermamsellen in der Modehandlung der Madame Vermont

Die Handlung geschieht in Berlin, im Hause der Madame Vermont.

Hierauf, zum ersten Male:

Die Jungfern Köchinnen.

Frankfurter Lokalposse in 1 Acte, vom Verfasser des „Bürgerkapitans“ und der „Hampelmanniaden.“

Herr Hammel	Herr Ritter.
Madame Hammel	Mad. Kezer.
Frenz, ihre Köchin	Mlle. Kinkel.
Frau Hannlapps, ihre Mutter	Herr Fischer.
Peter, Metzgerknecht	Herr Bauer.
Dorthe,	Mlle. Heusser.
Lisbeth,	Mlle. Bernier.
Susann,	Mlle. Schließmann.
Die Schwäbin	Mad. Hausmann.
Schmidt, ein Kutscher	Herr Becker.
Ein Kohlentträger	Herr Janson.

Der Ort der Handlung ist in der Wohnung des Herrn Hammel.

Zum Beschluß:

Bär und Pascha.

Vaudeville-Burleske in 1 Acte, nach dem Französischen des Scribe, von Blum. Musik von verschiedenen Componisten.

Schababababam, Pascha	Herr Freund.
Marokko, Aufseher der Gärten des Pascha	Herr Hausmann.
Koxelane, Geliebte des Pascha	Mad. Schön.
Zerulbe, ihre Vertraute	Mlle. Bernier.
Tristapatte, Koxelanens Gemahl	Herr Bauer.
Tirsis, sein Freund	Herr Leser.
Ali, in des Pascha Diensten	Herr Forstner.
Gefolge des Pascha.	

Anfang 6 Uhr, Ende 9 Uhr. — Kasse geöffnet 5 Uhr.

Alle Freibillette ohne Ausnahme sind für heute aufgehoben.

Preise der Logen:

Eine der 4 Abtheilungen in der Reserve-Loge mittlern Ranges zu 6 Plätzen	9 fl.
Eine Loge des mittlern Ranges zu 7 Plätzen à 48 fr.	— 5 fl. 36 fr. Zu 8 Plätzen 6 fl. 24 fr. u. s. w.
Eine Loge des untern Ranges " à 36 fr.	— 4 fl. 12 fr. " 4 fl. 48 fr. u. s. w.
Eine Loge des dritten Ranges " à 30 fr.	— 3 fl. 30 fr. " 4 fl. u. s. w.

Eintrittspreise:

Reserve-Loge des mittlern Ranges	1 fl. 20 fr.	Parterre	— 36 fr.
Logen-Plätze des "	1 fl. 20 fr.	Loge des vierten Ranges	— 24 fr.
Logen-Plätze des untern Ranges	1 fl. —	Gallerie	— 18 fr.
Reserve-Loge des dritten Ranges	— 48 fr.	Seitenbänke daselbst	— 12 fr.
Logen-Plätze des "	— 48 fr.		

Diejenigen Herren Abonnenten, welche ihre Logen für diese Vorstellung behalten wollen, werden ersucht, ihre Bestellungen deshalb Samstag, den 24. October, Vormittags von 8 bis 12 Uhr, bei Herrn Hoftheaterkassier Walther zu machen.

Sonntag, den 25. October: „Der Bauer als Millionär,“ oder: „Das Mädchen aus der Feenwelt,“ Großes Original-Zauberspiel mit Gesang in 3 Abtheilungen, von Ferdinand Raimund. Musik von Drechsler.