

Sammlung Theaterzettel

Der Glöckner von Notre-Dame

Hugo, Victor

1840-11-09

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Montag, den 9. November 1840.

(Mit aufgehobenem Abonnement.)

Zum Vortheile des Hoftheater-Regisseurs Herrn Jermann.

Zum ersten Male:

Der Glöckner von Notre-Dame.

Großes romantisches Schauspiel mit Gesang und Chören in sechs Tableaux.
Nach dem Roman des Victor Hugo, von Charlotte Birch-Pfeiffer.

Erstes Tableau.

Der Raub.

Ponce, Dorfrichter		Herr Hausmann.
Gervaise Chante Fleurie,		Mlle. Greenberg.
Ihre Mutter,		Mlle. Langer.
Madelaine Meuniers,		Mlle. Kinkel.
Rachette,	Bäuerinnen aus Eprenay	Mlle. Heusser.
Bernarde,		Mlle. Gder.
Ninette,		Mlle. Lemi.
Kleutette, Gervaise's Kind		Emilie Franz.
Nicolet, Madelaine's Sohn		Casimir Freund.
Ein Bauer		Herr Winter.
Ein Anderer		Herr Krasel.
Zigeunerhauptmann		Herr Brandt.
Sein Weib		Mlle. Ddenleben.
Ein Zigeuner		Herr Reutter.
Bauern, Bäuerinnen, Zigeuner, Bärenführer, Kinder.		

Ort der Handlung: Eprenay. — Zeit: Das Jahr 1470.

Zweites Tableau.

Das Erbarmen.

Gemeralda, eine Zigeunerin		Mlle. Löwe.
Glaude Frello, Archidiaconus von Notre-Dame		Herr Braunhofer.
Phobus de Chateaupers, ein junger Edelmann		Herr Greenberg.
Dubarde Bertrand, Phobus' Amme		Mlle. Bauer.
Quasimodo		Herr Jermann.
Pierre Gringoire,	Studenten	Herr Gehrig.
Jean Fleutrie,		Herr Mölder.
Renarde,	Bürgerinnen von Paris	Mlle. Hausmann.
Mabiette,		Mlle. Vernier.
Madelaine Meuniers		Mlle. Kinkel.
Gervaise Chante Fleurie		Mlle. Greenberg.
Glopin Trousson, ein Bettler		Herr Bauer.
Hauptmann der Soldner des Königs		Herr Becker.
Der Stadtprofess von Paris		Herr Alexander.
Stienne Lamartin, ein verdorbener Schneider		Herr Werth.
Peppo, Zigeuner		Herr Luch.
Grollo, Zigeuner		Herr Hübner.
Ein junger Bursch		Herr Diepe.
Soldaten, Schergen, Bettler, Zigeuner, Volk.		

Ort der Handlung: Der Grève-Platz zu Paris. — Zeit: Zwölf Jahre später als im ersten Tableau.

Drittes Tableau.

Der Menehelnmord.

Phobus de Chateaupers		Herr Greenberg.
Gemeralda		Mlle. Löwe.
Glaude Frello, der Archidiaconus		Herr Braunhofer.
Dubarde		Mlle. Bauer.

Ort der Handlung: Straße und ein entlegenes Haus in Paris. — Zeit: 1482 in diesem und den folgenden Tableaux.

Viertes Tableau.

Die Inquisition.

Glaude Frello, Archidiaconus		Herr Braunhofer.
Gemeralda		Mlle. Löwe.

Herr Braunhofer.
Mlle. Löwe.

Phobus de Chateaupers		Herr Greenberg.
Pierre Gringoire		Herr Gehrig.
Jean Fleutrie		Herr Mölder.
Glopin Trousson		Herr Bauer.
Peppo, Zigeuner		Herr Luch.
Grollo, Zigeuner		Herr Hübner.
Dubarde		Mlle. Bauer.
Madelaine		Mlle. Kinkel.
Renarde		Mlle. Hausmann.
Mabiette		Mlle. Vernier.
Hauptmann der Soldner		Herr Becker.
Der Greffier von Paris		Herr Grua.
Der Profess von Paris		Herr Alexander.
Gerichtsperson		Herr Würzbach.
Ein Mädchen		Mlle. Grua.
Das heilige Gericht der Inquisition, Priester, Gerichtspersonen, Schergen, Studenten, Weiber, Mädchen, Wache, Volk.		

Ort der Handlung: Kerker der Inquisition und Platz vor Notre-Dame in Paris.

Fünftes Tableau.

Der Hof der Wunder.

Der König von Anjou		Herr Bauer.
Der persische Kaiser		Herr Nafen.
Der Herzog von Neapel		Herr Liebler.
Trefoc,		Herr Wimmer.
Stienne,	Sauner	Herr Mölder.
Perrot,		Herr Müller.
George,		Herr Dehrlein.
Sannibal,	Spiele	Herr Freund.
Grostin, eine alte Zigeunerin		Mlle. Ringelmann.
Vistis,	perlumpte Bettlerinnen	Mlle. Obermayer.
Margot,		Mlle. Frombach.
Ein Mädchen		Mlle. Grua.
Mathieu, ein Spielmann		Herr Ritter.
Ein kleiner Junge		Anton Werner.
Ein Anderer		Johann Werth.
Grollo, Zigeuner		Herr Hübner.
Peppo, Zigeuner		Herr Luch.
Phobus de Chateaupers		Herr Greenberg.
Gemeralda		Mlle. Löwe.
Quasimodo		Herr Jermann.

Ort der Handlung: Im Hof der Wunder und auf dem Thurm von Notre-Dame zu Paris.

Sechstes Tableau.

Die Befreiung.

Gervaise		Mlle. Greenberg.
Glaude Frello		Herr Braunhofer.
Gemeralda		Mlle. Löwe.
Quasimodo		Herr Jermann.
Hauptmann der Wachen		Herr Becker.
Sergeant		Herr Rechner.
Mathieu, ein Soldat		Herr Janson.
Ein zweiter Soldat		Herr Fischer.
Trousson		Herr Bauer.
Grollo		Herr Hübner.
Peppo		Herr Luch.
Studenten, Zigeuner, Weiber, Mädchen, Soldaten, Volk.		

Ort der Handlung: Der Grève-Platz zu Paris.

Anfang 6 Uhr, Ende gegen 9 Uhr. — Kasse geöffnet 5 Uhr.

Alle Freibillette ohne Ausnahme sind für heute aufgehoben.

Preise der Logen:

Eine der vier Abtheilungen in der Reserve-Loge mittlern Ranges zu 6 Plätzen	7 fl.
Eine Loge des mittlern Ranges zu sieben Plätzen	à 48 fr. — 5 fl. 36 fr.
zu acht Plätzen	„ 6 fl. 24 fr.
u. f. w.	
Eine Loge des untern Ranges zu sieben Plätzen	à 36 fr. — 4 fl. 12 fr.
zu acht Plätzen	„ 4 fl. 48 fr.
u. f. w.	
Eine Loge des dritten Ranges zu sieben Plätzen	à 30 fr. — 3 fl. 30 fr.
zu acht Plätzen	„ 4 fl. —
u. f. w.	

Eintrittspreise:

Reserve-Loge und Logen-Plätze des mittlern Ranges	1 fl. 20 fr.
Logen-Plätze des untern Ranges	1 fl. —
Reserve-Loge und Logen-Plätze des dritten Ranges	— 48 fr.
Parterre	— 36 fr.
Loge des vierten Ranges	— 24 fr.
Gallerie	— 18 fr.
Seitenbänke daselbst	— 12 fr.

Die einmal gelösten Billets sind nur für denselben Tag gültig.

Diesenigen Herren Abonnenten, welche ihre Logen für diese Vorstellung behalten, werden ersucht, ihre Bestellungen deshalb Montag, den 9. November, Vormittags von 10 bis 1 Uhr, bei Herrn Hoftheaterkassier Walther, Lit. O 5. Nr. 12, zu machen.