

Sammlung Theaterzettel

Der Pariser Taugenichts

Bayard, Jean-François-Alfred

1840-11-10

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

N^o 20. — Dienstag, den 10^{ten} November, 1840.

Der Pariser Taugenichts.

Schauspiel in 4 Abtheilungen nach dem Französischen, von Alvensleben.

General Morin	Herr Brandt.
Adolph, sein Sohn, Offizier	Herr Gehrig.
Baronin von Morin, seine Schwägerin	Mad. Hausmann.
Madame Meunier	Frau v. Busch.
Joseph, } ihre Enkel	Mlle. Löwe.
Elise, }	Mlle. Kinkel.
Bizot, Pfandleiher	Herr Hausmann.
François, Kammerdiener des Generals	Herr Fischer.
Bediente des Generals }	Herr Hasfeld.
	Herr Krastel.

Die Handlung geschieht zu Paris, in den beiden ersten Acten in der Wohnung der Madame Meunier, in den beiden letzten im Hause des Generals.

H i e r a u f:

Bär und Pascha.

Bauville-Burleske in einem Acte, nach dem Französischen des Scribe, von Blum. Musik von verschiedenen Componisten.

Schabababam, Pascha	Herr Freund.
Marokko, Aufseher der Gärten des Pascha	Herr Hausmann.
Korelane, Geliebte des Pascha	Mad. Schön.
Zetulbe, ihre Vertraute	Mlle. Bernier.
Tristapatte, Korelanens Gemahl	Herr Bauer.
Tirsis, sein Freund	Herr Leser.
Ali, in des Pascha Diensten	Herr Forstner.
Gefolge des Pascha.	

Anfang 6 Uhr, Ende halb 9 Uhr. — Kasse geöffnet 5 Uhr.

Die Eintrittspreise sind die gewöhnlichen, nämlich: Parterre 36 fr. u. s. w.