



Sammlung Theaterzettel

Johann von Paris

Boieldieu, François Adrien

1840-12-03

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

N^o 31. — Donnerstag, den 3^{ten} December, 1840.

Johann von Paris.

Oper in zwei Abtheilungen, nach dem Französischen.
Musik von Boieldieu.

Prinzessin von Navarra	.	.	.	*
Seneschall	.	.	.	* *
Johann von Paris	.	.	.	Herr Kreuzer.
Olivier, dessen Page	.	.	.	Mad. Schön.
Pedrigio, Wirth	.	.	.	Herr Becker.
Lorezza, dessen Tochter	.	.	.	Mlle. Frombach.
Kellner	.	.	.	Herr Hasfeld.

Kellner und Aufwärterinnen im Gasthose, Gefolge der Prinzessin, Gefolge des Johann von Paris, Landleute.

* (Gastrollen.) Prinzessin von Navarra	..	Mad. Pirscher,
		großherzogl. hessische Hoffängerin.
* * „ Seneschall		Herr Werlich,
		vom Stadttheater zu Königsberg.

Die zur Oper gehörigen Tänze sind von Herrn Balletmeister Beauval arrangirt, und werden von dessen Sohn und beiden Töchtern ausgeführt. *La Gitana*, spanischer Nationaltanz, getanzet von Mlle. Luise Beauval.

Anfang 6 Uhr, Ende halb 9 Uhr. — Kasse gedffnet 5 Uhr.

Eintrittspreise:

Reserve-Loge des mittlern Ranges	1 fl. 20 fr.
Reserve-Loge des dritten Ranges	— 48 fr.
Parterre	— 36 fr.
Loge des vierten Ranges	— 24 fr.
Gallerie	— 18 fr.
Seitenbänke daselbst	— 12 fr.